

# „Inspiruje nas wolność”. To hasło Teatru NN na 100-lecie odzyskania niepodległości

## Kultura

Małgorzata Szlachetka  
m.szlachetka@kurierlubelski.pl

**105 wydarzeń, 5309 widzów wystawy „Lublin. Pamięć Miejsca”, 29887 gości w Lubelskiej Trasie Podziemnej, 178 nagrań świadków historii, 52 przedstawienia, 13 wydawnictw. Ośrodek Brama Grodzka Teatr NN podsumował wczoraj rok 2017 i podzielił się planami na kolejne 12 miesięcy.**

Teatr NN mocno włączył się w w ubiegłym roku z obchody 700-lecia lokacji Lublina m.in. organizując Zjazd Lublinerów.

- Po raz drugi w historii, po zjeździe z 1947 roku, spotkali się lublinerzy o żydowskich korzeniach - przypomniała wczoraj Joanna Zętar z Ośrodka Brama Grodzka - Teatr NN w Lublinie. Ubiegły rok to także

obchody 75. rocznicy niemieckiej akcji Reinhardt. Ważnym momentem obchodów było odsłonięcie nowego szlaku „Lublin. Pamięć Zagłady”, kończącego się symboliczną instalacją przy dawnym Umschlagplatzu, skąd w czasie II wojny odjeżdżały bydłocze wagony wiozące Żydów ze zlikwidowanego getta



Tomasz Pietrasiewicz,  
twórcy dyrektor Teatru NN

na Podzamczu w Lublinie do niemieckiego obozu zagłady w Bełżcu.

Rok 2018 w Ośrodku Brama Grodzka - Teatr NN będzie biegł pod hasłem „Inspiruje nas wolność”. Nie zabraknie wydarzeń związanych z obchodami 100-lecia odzyskania niepodległości Polski.

Przez cały rok, co trzy tygodnie, Teatr NN będzie wydawał nowe pismo pod tytułem „PA.RA”. W pierwszym numerze o nakładzie 3 tys. egzemplarzy znalazła się np. opowieść o przedwojennym, lubelskim siłaczku - nazywanym „królem żelaza” - który zrobił światową karierę.

Nowe pismo ma pokazywać nie tylko o czasy dwudziestolecia międzywojennego, ale również okresi PRL-u, tworząc historię 100 lat Lublina. - Chcemy opowiadać również o zwykłych

ludziach, którzy budowali niepodległość - mówił wczoraj Grzegorz Jędrzek z Teatru NN.

„Gdy patrzymy na historię ostatnich 100 lat w Lublinie, to widzimy, że miasto rozsadała jakaś wielka energia jego mieszkańców do stania się wolnymi ludźmi. Miasto było »pod parą«” - pisze w pierwszym numerze pisma Tomasz Pietrasiewicz, dyrektor Ośrodka Brama Grodzka - Teatr NN.

W kolejnych wydaniach „PA.RA” znajdziemy m.in. opowieści związane z Krakowskim Przedmieściem w Lublinie.

- To jest najważniejsza ulica naszego miasta, na której między 1918 a 2018 rokiem miało miejsce wiele istotnych wydarzeń - dodała Joanna Zętar.

Kolejne numery „PA.RY” będą rozprowadzane m.in. w szkołach Lublina.

©