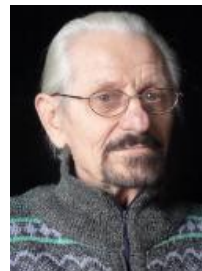


JACEK ABRAMOWICZ

ur. 1934; Milejów



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL,
Słowa kluczowe	Wrocław, PRL, edukacja muzyczna

Początki w sprawach muzycznych

Początki w sprawach muzycznych dał mi ojciec. Bardzo dobrze grał na fortepianie. Od dziecka do siódmego, ósmego roku życia to on mnie uczył. Potem szkoła muzyczna we Wrocławiu. Kiedyś nie było liceów muzycznych takich jak dzisiaj. Tam nie uczono przedmiotów ogólnych. Osobno działały szkoły ogólnokształcące, osobno szkoły muzyczne. Ja mam świadectwo ukończenia szkoły muzycznej wydziału młodzieżowego. Kiedyś tak to się nazywało. Później sam sobie narzuciłem jeszcze cykl pracy, żeby pogłębić swoje możliwości fortepianowe.

Potem zdałem egzamin przed komisją złożoną z profesorów Akademii Muzycznej w Ministerstwie Kultury i Sztuki. Otrzymałem uprawnienia muzyka solisty na fortepianie. Bez tytułu magistra, tylko tak jak na przykład niektórzy aktorzy zdają egzaminy eksternistycznie. Pracują w teatrze i zdają egzamin. I oni nie mają dyplomu magistra sztuki, ale dyplom ukończenia studiów aktorskich. W ten sposób ja zdałem egzaminy estradowe. Do dzisiaj mam ten dyplom. Poświęciłem się temu zawodowi. Nie było innego wyjścia.

Data i miejsce nagrania	2013-11-07, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Redakcja	Maria Buczkowska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"