

J.B.

ur. 1942; Lublin

|                         |                                                                                               |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Miejsce i czas wydarzeń | Lublin, PRL                                                                                   |
| Słowa kluczowe          | Lublin, PRL, cegielnia Rekord, praca na cegielni, projekt Lubelskie cegielnie. Materia miasta |

### Cykl produkcji cegły

Podstawowym surowcem była glina, która była zasypywana do takich dołów, które nazywały się, jeśli się nie mylę, „sznajdry”. To były po trzy przegrody, dwie były na wieczór zasypywane gliną, a jedna pozostawała pusta. Wieczorem te dwie, które były zasypane gliną, były zalewane wodą w odpowiednim stosunku i rano, o świcie, przed wschodem słońca zaczynali produkcję cegły. Do tego wszystkiego był podczepiany koń, który kręcił, mieszając tę namoczoną glinę, która była rzucana od góry, tam było mieszadło. Wychodziła dołem, łopatą na taczkę zwaną chyba „kare”. „Bale” nazywali takie pasy stalowe, którymi pracownik taczka na jednym kółku dowoził glinę na plac, gdzie była już robiona cegła przez dwie panie. Nakładały do form, które były posypywane piaskiem suchym, układały na placu, następnie jak to skończyły, szły do domu na przerwę obiadową. Po południu stawiali tę cegłę na sztorc, a wieczorem była zwożona do szopy na wysuszenie. To była sprawa surowej cegły. Następnie, kiedy ona w tych szopach podeschła, była zwożona do pieca, w którym była wypalana. Na taczkach, na tych tarach, po tych balikach, była ustawiana w odpowiedni sposób w piecu. Następnie jakoś tam odstawiali, włączali szyber, żeby ciąg był, ale tego to już nie wiem. Wypalanie następowało w cyklu ciągłym, bo on był taki elipsowaty i stopniowo szedł ogień. A za ogniem, kiedy ostygło, drudzy wyciągali tę cegłę, ładowali już na środki transportu, odbiorcy przyjeżdżali też bardzo wcześnie, no i to był cały cykl.

|                         |                                                |
|-------------------------|------------------------------------------------|
| Data i miejsce nagrania | 2018-06-26, Lublin                             |
| Rozmawiał/a             | Tomasz Czajkowski                              |
| Prawa                   | Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN" |