

Samotna podróż przez ludzką obojętność. O „Płuczkach” w Teatrze NN

Kultura

Sławomir Skomra

s.skomra@kurierlubelski.pl

Lubelski reportażysta Paweł Piotr Reszka napisał książkę o poszukiwaniach pożydowskiego złota. Spotkanie z autorem dziś w Teatrze NN.

Najnowsza książka reporterska Pawła Piotra Reszki, laureata

Nagrody im. Ryszarda Kapuścińskiego, „Płuczki. Poszukiwacze żydowskiego złota” - nie jest książką ani łatwą, ani przyjemną, bo Reszka dotyka spraw trudnych i bolesnych. Nawet jeśli od faktów, o których pisze minęły już dekady.

Reportażysta przyjrzał się powojennej sytuacji w okolicach Bełżca i Sobiboru. W miej-

scach, gdzie podczas wojny były obozy zagłady. Po wojnie okoliczni mieszkańcy przekopywali masowe, bezimienne groby pomordowanych Żydów poszukując złota i innych kosztowności.

Reszka po latach wraca do tamtych wydarzeń. Jak piszą o „Płuczkach” pierwsi recenzenci, reporter poszukuje kogoś, kto powie: - „To było złoto”. I może jeszcze: „Nie powinniśmy”. Ale napotyka tylko obojętność.

Dziś w Ośrodku Brama Grodzka Teatr NN spotkanie z Pawłem Piotrem Reszką. Początek o godzinie 18.

©P

ZDJĘCIE DNIA



Pod koniec listopada na aukcję ma trafić proteza zębów znaleziona przez brytyjskiego poszukiwacza skarbów Petera Crossa. Została ona wykonana ze złota i prawdopodobnie kości hipopotama w XIX w.

FOT. MATERIAŁY PRASOWE