

# FILM DOKUMENTALNY

**KRZYSZTOF  
BUKOWSKI**

**I  
JEGO GOŚCIE**

**13-14 października 2000**

**13 października (piątek) godz. 17.00**

**14 października (sobota) godz. 16.00**



INSTYTUT  
DZIENNIKARSTWA  
w Lublinie

OŚRODEK  
BRAMA  
GRODZKA



TEATR NN

# **SPOTKANIE Z DOKUMENTEM FILMOWYM**

**Krzysztof Bukowski**

Od pewnego czasu można zaobserwować swoisty renesans filmu dokumentalnego. Zjawisko to obecne w telewizjach europejskich, stało się również udziałem polskiej telewizji publicznej. Tak zwaną oglądalnością, wybitne dokumenty konkurują z głośnymi filmami fabularnymi. O filmach dokumentalnych pisze prasa, postawione problemy powodują dyskusje na łamach periodyków. Za sprawą reżyserów dokumentalistów, ich filmów, nagród przywożonych z festiwalu na całym świecie głośno o „polskiej szkole filmowej”. Niepodważalny jest jej udział w tworzeniu trwałych wartości tej dziedziny sztuki.

Ośrodek „Brama Grodzka - Teatr NN” od 1998 roku organizuje „Spotkania z dokumentem filmowym” - comiesięczne prezentacje filmów dokumentalnych oraz spotkania z ich twórcami. Projekt łączy się bezpośrednio z programem Ośrodka budowanym wokół problemu pamięci, a właśnie film dokumentalny z jego podstawową funkcją dokumentowania rzeczywistości dotyka tego problemu bardzo wyraźnie. Chcemy, aby prezentowane filmy stały się również punktem wyjścia do dyskusji o Pamięci i jej roli we współczesnym świecie.

„Spotkania z dokumentem filmowym” stwarzają szansę śledzenia dorobku „polskiej szkoły filmowej”. Pozwalają zapoznać się z najwybitniejszymi dziełami gatunku i spotkać tych, którzy dorobek ten tworzyli i tworzą. Gośćmi dotychczasowych „Spotkań” byli: Kazimierz Karabasz, Andrzej Brzozowski, Krzysztof Wierzbicki, Marcel Łoziński, Jacek Petrycki, Natasza Ziółkowska-Kurczuk, Paweł Kędzierski, Maciej Drygas, Andrzej Wolski, Andrzej Titkow, Bogdan Dziworski, Irena Kamieńska, Andrzej Mellin (prezentujący twórczość Wojciecha Wiszniewskiego), Jacek Bławut, Tadeusz Pałka, Paweł Woldan, Jolanta Dylewska oraz Paweł Łoziński.

**Krzysztof Bukowski.**

Dokumentalista. Ur. 1950. Absolwent Wydziału Reżyserii PWSFTViT (praca dyplomowa: *Muzyka filmowa Krzysztofa Komedy*. 1980). Ważniejsze filmy: *Kto ty jesteś, czyli małe oratorium na dzień dzisiejszy* wg Brylla, *Kolęda nocka* wg Brylla, *Msza wędrującego* wg Stachury, *Kasandra* wg Wołfa, *Poeta jak nikt* wg Stachury, *Czarny wachlarz* wg. Wertyńskiego, filmy z cyklu *Kultura Duchowa Narodu: Życie pośmiertne Adama Mickiewicza, Światło i mrok Norwida, Nieustająca melancholia Antoniego Malczewskiego, Pożegnalna podróż Czesława Zgorzelskiego, Centrum Dialogu paryskich Pallotynów, Zaćmienie piątego słońca, Być prezydentem, Henryk Mikołaj Górecki autoportret, Janusz Kamiński szkic do portretu artysty, Człowiek, który rozpoczął Powstanie, Hollywood w „Trójce”, Czytając Sienkiewicza na pustyni Negev* (Brazowy Lajkonik OFFK Kraków 2000), *Rozbijamy zabawę, Wybrańcy bogów umierają młodo.*

# **SPOTKANIE Z DOKUMENTEM FILMOWYM**

## **Krzysztof Bukowski**

### **PIĄTEK (13 października godz.17.00)**

Projekcja filmów dokumentalnych:

*Rozbijamy zabawę (54 min.)*

*Wybrańcy bogów umierają młodo (46 min.)*

Po projekcji spotkanie z Krzysztofem Bukowskim

### **SOBOTA (14 października godz.16.00)**

Projekcja filmu dokumentalnego

*Czytając Sienkiewicza na pustyni Negev (24 min.)*

Po projekcji spotkanie z udziałem bohatera filmu Alexa Danziga oraz Krzysztofa Bukowskiego (reżyseria) i Michała Sobelmana (scenariusz)

Gość specjalny: Michał Bogusławski (Telewizja Polska)

---

Spotkania odbywają się w Ośrodku „Brama Grodzka-Teatr NN”  
20-112 Lublin, ul.Grodzka 21, tel. +48 (81) 532-58-67  
e-mail: teatrnn@tnn.lublin.pl  
www.tnn.lublin.pl