

WYKAZ PUBLIKACJI

1. Publikacje naukowe

Książki:

Cmentarze żydowskie w Międzyrzeczu Podlaskim, wyd. Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin **2009**, [ss. 298 +26 nlb. (plansze) +CD], (współautor: Jerzy Sobota).

Hebrajskie inskrypcje na materiale kamiennym w Polsce w XIII–XX wieku. Studium paleograficzno-epigraficzne, wyd. Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin **2007**, [ss. 242 +156 nlb. (plansze) +CD].

Netile z kolekcji Piotra Ogorzałego, wstęp: Andrzej Trzciniński, układ i opracowanie not katalogowych: Andrzej Trzciniński, Piotr Ogorzały, wydane nakładem własnym Piotra Ogorzałego, Lublin **2003**, [ss. 65 +CD].

Cmentarz żydowski w Lesku. Część I – wiek XVI i XVII, wyd. Wydawnictwo Księgarnia Akademicka, Kraków **[2002]**, [ss. 186 + 11 plansz], (współautor: Marcin Wodziński).

Cmentarz żydowski w Wielkich Oczach, wydał nakładem własnym Krzysztof Dawid Majus, Lublin–Tel Awiw **2002**, [ss. 156].

Symbole i obrazy. Treści symboliczne przedstawień na nagrobkach żydowskich w Polsce, wyd. Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin **1997**, [ss. 168 + 44 nlb. (ilustracje)].

Artykuły w tomach zbiorowych:

Ezrat naszym / babinec – jako przestrzeń rzeczywista, [w:] *Nieme dusze? Kobiety w kulturze jidysz*, red. Joanna Lisek, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław **2010**, s. 43-58.

Wystrój sztukatorski i malarski synagogi w Łańcucie, [w:] *Od starożytności do współczesności. Język – literatura – kultura. Księga poświęcona pamięci profesora Jerzego Woronczaka*, red. Irena Kamińska-Szamaj, wyd. Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław **2004**, s. 247–280.

Nagrobki z XVI wieku na starym cmentarzu żydowskim w Lublinie przy ulicy Siennej, [w:] *Żydzi w Lublinie. Materiały do dziejów społeczności żydowskiej Lublina*, t. II, red. Tadeusz Radzik, wyd. Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin **1998**, s. 41–64, (współautor: Jan Paweł Woronczak).

Nagrobki z XVII wieku na starym cmentarzu żydowskim w Lublinie przy ulicy Siennej, [w:] *Żydzi w Lublinie. Materiały do dziejów społeczności żydowskiej Lublina*, t. II, red. Tadeusz Radzik, wyd. Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin **1998**, s. 65–113, (współautor: Marcin Wodziński).

Symbolika światła na nagrobkach żydowskich w dawnej Rzeczypospolitej, [w:] *Symbol w kulturze*, red. Gerard Głuchowski, wyd. Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin **1995**, s. 147–184.

Nagrobek jako źródło historyczne do początkowego okresu dziejów gminy (na przykładzie Lublina, Chełma, Leska i Szczebrzeszyna), [w:] *Studia z dziejów kultury żydowskiej w Polsce*, red. Jerzy Woronczak, t. 2, *Cmentarze żydowskie*, wyd. Towarzystwo Przyjaciół Polonistyki Wrocławskiej, Wrocław **1995**, s. 57–67.

Masorot szel polichromia al macewot jehudijot be-Polin – u-macewet ha-Choze mi-Lublin [Tradycje polichromii nagrobków żydowskich w Polsce i nagrobek Widzącego z Lublina], [w:] *Cadikim we-ansze maase – mechkarim be-chasidut Polin* [Cadykowie i mężowie czynu – badania nad chasydyzmem w Polsce], ed. Rachel Elior, Israel Bartal, Chone Shmeruk, wyd. Mosad Bialik – Jeruzalajim we-ha-Merpaz l-Cheker Toldot Jehudi Polin we-Tarbutem ha-Uniwersita ha-Iwrit be-Jeruśalajim, Jeruzalajim **1994**, s. 119–126.

Artykuły w tomach pokonferencyjnych:

Pińczowskie graffiti synagogalne, [w:] *Żydzi i judaizm we współczesnych badaniach polskich*, t. IV, red. Krzysztof Pilarczyk, wyd. Polska Akademia Umiejętności i Polskie Towarzystwo Studiów Żydowskich, Kraków **2008**, s. 143-166.

Cmentarze żydowskie w Biłgoraju, [w:] *Biłgoraj czyli raj. Rodzina Singerów i świat, którego już nie ma*, red. Monika Adamczyk-Garbowska, Bogusław Wróblewski, wyd. Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin **2005**, s. 105–124, (współautor: Zuzanna Brzozowska).

XVI-wieczne macewy ze starego cmentarza żydowskiego w Przemyślu, [w:] *Żydzi i judaizm we współczesnych badaniach polskich*, t. II, *Materiały z konferencji, Kraków 24–26 XI 1998*, red. Krzysztof Pilarczyk, Stefan Gąsiorowski, wyd. Polska Akademia Umiejętności, Polskie Towarzystwo Studiów Żydowskich, Kraków **2000**, s. 113–139, (współautor: Marcin Wodziński).

Cmentarz żydowski w Lesku w wieku XVI i XVII, [w:] *Żydzi i judaizm we współczesnych badaniach polskich*, t. II, *Materiały z konferencji, Kraków 24–26 XI 1998*, red. Krzysztof Pilarczyk, Stefan Gąsiorowski, wyd. Polska Akademia Umiejętności, Polskie Towarzystwo Studiów Żydowskich, Kraków **2000**, s. 141–159, (współautor: Marcin Wodziński).

Nagrobki z XVI wieku na cmentarzu żydowskim w Szczepieszynie, [w:] *Żydzi i judaizm we współczesnych badaniach polskich. Materiały z konferencji, Kraków 21–23 XI 1995*, red. Krzysztof Pilarczyk, wyd. Księgarnia Akademicka Wydawnictwo Naukowe, Kraków **1997**, s. 349–365, (współautor: Jan Paweł Woronczak).

Nagrobki z XVI wieku na cmentarzu żydowskim w Szczepieszynie, [w:] *Żydzi i judaizm we współczesnych badaniach polskich. Kraków 21–23 XI 1995. Streszczenia referatów i komunikatów*, wyd. Polska Akademia Umiejętności i Uniwersytet Jagielloński – Międzywydziałowy Zakład Historii i Kultury Żydów w Polsce, red. Krzysztof Pilarczyk, Kraków **1995**, s. 47, (współautor: Jan Paweł Woronczak).

Żydowska plastyka nagrobna ziem między Wisłą a Bugiem, [w:] *Dzieje Lubelszczyzny*, t. VI: *Między Wschodem a Zachodem*, red. Jerzy Kłoczowski, część III: *Kultura artystyczna*, red. Tadeusz Chrzanowski, wyd. Lubelskie Towarzystwo Naukowe, Lublin **1992**, s. 269–289.

Artykuły w czasopiśmie:

Toldot Adam, czyli genealogia żydowska, „Rocznik Lubelskiego Towarzystwa Genealogicznego” (Lublin), t. I: **2009**, s. 46–68.

Badania paleograficzne nad pismem hebrajskim średniowiecznym i nowożytnym, „Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska”, Sectio L: Artes, vol. II: **2004**, s. 61–82.

Zachowane wystroje malarskie bóżnic w Polsce, „Studia Judaica”, R. IV: **2001**, nr 1–2 (7–8), s. 67–95.

Wystrój malarski synagogi w Pińczowie (część 2), „Studia Judaica”, R. III: **2000**, nr 1 (5), s. 91–98, (współautor Marcin Wodziński).

XVII-wieczne macewy ze starego cmentarza żydowskiego w Przemyślu, „Rocznik Przemyski”, t. 36: **2000**, z. 4: Historia, s. 59–100, (współautor: Marcin Wodziński).

Wystrój malarski synagogi w Pińczowie (część 1), „Studia Judaica”, R. II: **1999**, nr 1(3), s. 87–102, (współautor Marcin Wodziński).

O „piętnastowiecznych” macewach z Chełma (weryfikacja ustaleń Szymona Milnera), „Rocznik Chełmski”, t. 5: **1999**, s. 283–295.

Żydzi lubaczowscy i ich cmentarz, „Rocznik Lubaczowski”, t. VIII: **1998** [druk ukończono w 1999 r.], s. 103–158, (współautor: Paweł Sygowski).

Polichromie nagrobków żydowskich, „Zeszyty Muzealne Muzeum Pojezierza Łęczyńsko-Włodawskiego we Włodawie”, t. 6: **1997**, s. 3–9.

„Będziecie mieszkać w szalasach przez siedem dni” (III Mojż. 23,42), „Polska Sztuka Ludowa”, R. XLIII: **1989**, nr 1–2, s. 89–90.

Polichromia nagrobków na cmentarzach żydowskich w Polsce południowo-wschodniej, „Polska Sztuka Ludowa”, R. XLIII: **1989**, nr 1–2, s. 63–64.

Recenzje i polemiki:

[Listy od Czytelników], „Skarby Podkarpackie” (Rzeszów), **2008**, nr 3(10), s. 7 [polemika z Andrzejem Potockim].

Explanation, „Polin. Studies in Polish Jewry”, vol. XIX: **2007**, s. 613–618 (współautor:

Marcin Wodziński) [polemika z Leszkiem Hońdo].

Some Remarks on Leszek Hońdo's Study of the Old Jewish Cemetery in Kraków, transl. from Polish Gwido Zlatkes [rec. książek: Leszek Hońdo, *Stary żydowski cmentarz w Krakowie. Historia cmentarza. Analiza hebrajskich inskrypcji*, Kraków 1999; Leszek Hońdo, *Inskrypcje starego żydowskiego cmentarza w Krakowie. Cz. 1*, Kraków 2000], "Polin. Studies in Polish Jewry", vol. XVI: **2003**, s. 467–482, (współautor: Marcin Wodziński).

Dwie strony medalu, [rec. książki: *Żydzi lubelscy. Materiały z sesji poświęconej Żydom lubelskim, Lublin, 14–16 grudzień [sic!] 1994 r.*, red. Wojciech Hawryluk, Grzegorz Linkowski, wyd. Wydawnictwo DABAR, Lublin 1996], „Akcent”, R. XVIII: **1997**, nr 3 (69), s. 143–145.

Żydowskie miasto w Lublinie [rec. książki: Majer Bałaban, *Żydowskie miasto w Lublinie*, przeł. z niemieckiego Jan Doktor, Wydawnictwo FIS, Lublin 1991], „Kresy. Kwartalnik Literacki”, R. III: **1992**, nr 12, s. 220–222.

2. Prace edytorskie

Tam był kiedyś mój dom... Księgi pamięci gmin żydowskich, wybór, opracowanie i przedmowa Monika Adamczyk-Garbowska, Adam Kopciowski, Andrzej Trzeciński, wyd. Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin **2009**. [tu: Monika Adamczyk-Garbowska, Adam Kopciowski, Andrzej Trzeciński, *Księgi pamięci jako źródło wiedzy o historii, kulturze i Zagładzie polskich Żydów*, s. 11-58].

Zagłada Bilgoraja. Księga pamięci. Materiały zebrane przez Abrahama Kronenberga, przeł. z jidysz i hebrajskiego Monika Adamczyk-Garbowska, Andrzej Trzeciński i Marzena Zawawska, wyd. Słowo/obraz terytoria, Gdańsk **2009**.

3. Publikacje popularnonaukowe i popularyzatorskie

Broszury:

Przewodnik po zabytkach kultury żydowskiej w Lublinie, wyd. Agencja Reklamy AD REM, Lublin [**2006**], [ss. 28].

Yeshivat Chachmei Lublin, przeł. Monika Adamczyk-Garbowska, wyd. Advertising Agency AD REM, Jewish Community of Warsaw, Lublin [**2006**], [ss. 16].

Landmarks and Traces of Jewish Culture in Lublin. Guide Book, przeł. Monika Adamczyk-Garbowska, Małgorzata Perehubka-Chmielewska, wyd. Advertising Agency AD REM, Lublin [**2005**], [ss. 32; rozszerzona i uaktualniona wersja wydania z 1996 roku].

Landmarks and Traces of Jewish Culture in Lublin. Guide Book, transl. Małgorzata Perehubka-Chmielewska, wyd. Advertising Agency AD REM, Lublin **1996**, [ss. 16].

Żydzi lubelscy i ich cmentarze. Jews of Lublin and Their Cemeteries, wyd. Fundacja Sary i Manfreda Frenkel, [b.m., **1992**], [ss. 8 nlb.].

The Traces of Monuments of Jewish Culture in the Lublin Region, przeł. Małgorzata Sady, wyd. Wojewódzki Ośrodek Informacji Turystycznej w Lublinie, Lublin **1990** [ss. 32].

A Guide to Jewish Lublin and Surroundings, przeł. Danuta Molska, wyd. Jewish Information and Tourist Bureau – Our Roots, Lublin–Warsaw **1991**, [ss. 80].

Śladami zabytków kultury żydowskiej na Lubelszczyźnie, wyd. Wojewódzki Ośrodek Informacji Turystycznej w Lublinie, Lublin **1990**, [ss. 40].

Artykuły w tomach pokonferencyjnych:

Rzeczywistość przefiltrowana, w: *Transgresja wyobraźni. Sesja teoretyczna / wystawa. Lublin, październik 2007*, red. A. Nawrot, J. Gryka, wyd. Galeria Biała Centrum Kultury w Lublinie, Lublin **2008**, s. 40-45 (współautor: Irena Nawrot).

Wartości historyczne, religijne i artystyczne starego cmentarza żydowskiego w Lublinie, [w:] *Żydzi lubelscy. Materiały z sesji poświęconej Żydom lubelskim. Lublin, 14–16 grudzień [sic!] 1994 r.*, red. Wojciech Hawryluk, Grzegorz Linkowski, wyd. Wydawnictwo DABAR, Lublin **1996**, s. 89–96, 139–143.

Artykuły w czasopismach:

Hebrajski epigraf (przyczynek do lokacji Frampola), „Zamojski Kwartalnik Kulturalny”, 1998, nr 1 (55), s. 53–55.

Cmentarz żydowski w Szczebrzeszynie (2); (3), „Zamojski Kwartalnik Kulturalny”, 1997, nr 1 (51), s. 65–69, nr 4 (54), s. 83–86.

Prace inwentaryzacyjne na kirkucie w Lesku, „Bieszczad. Rocznik Towarzystwa Opieki nad Zabytkami, Oddział w Michniowcu”, R. 4: 1997, s. 23–32.

Kubki dwuuche, „Spotkania z Zabytkami”, R. XX: 1996, nr 3 (109), s. 24–26, (współautor: Grzegorz Miliszkievicz).

Pinkas, „Biuletyn Towarzystwa Regionalnego Hrubieszowskiego im. Stanisława Staszica”, R. XXXIII: 1996, nr 4 (113), s. 35–37.

Cmentarz żydowski w Szczebrzeszynie (1), „Zamojski Kwartalnik Kulturalny”, 1996, nr 4 (50), s. 80–84.

Inskrypcje w łączyńskiej synagodze, „Mercuriusz Łęczyński. Rocznik Towarzystwa Przyjaciół Ziemi Łęczyńskiej”, 1995, nr 8, s. 32.

Polichromia kuczki w Tyczynie, „Płaj. Zeszyt Krajoznawczy Towarzystwa Karpackiego”, z. 5: 1993, s. 93–99.

Kilka uwag odnośnie najstarszych nagrobków na cmentarzu żydowskim w Lesku, „Płaj. Zeszyt Krajoznawczy Towarzystwa Karpackiego”, z. 5: 1993, s. 50–55.

Pejsachówka! „Spotkania z Zabytkami”, R. XVI: 1992, nr 1 (59), s. 30–32. (współautor: Grzegorz Miliszkievicz).

Kamienne archiwalia, „Folks Sztyme”, 1991, nr 18, s. 10.

Z historii Żydów w Lublinie (XVI-XVIII w.), „Dzień”, 1990, nr 40, s. 3.

Z historii Żydów w Lublinie (XIX-XX w.), „Dzień”, 1990, nr 41, s. 3.

Ktokolwiek wie ..., „Dzień”, 1990, nr 42, s. 5.

Śladami Żydów jarosławskich, „Folks Sztyme”, 1989, nr 48, s. 9.

Z przeszłości gminy żydowskiej w Sokolowie Małopolskim, „Folks Sztyme”, 1988, nr 25, s. 11–12.

Stary cmentarz żydowski w Lublinie, „Kalendarz Żydowski 1987–1988”, wyd. Związek Religijny Wyznania Mojżeszowego w PRL, Warszawa 1987, s. 44–51.

Zatarte obrazy, „Spotkania z Zabytkami”, R. XI: 1987, nr 5 (33), s. 14–17.

Gmina żydowska i kirkut w Józefowie, „Folks Sztyme”, 1986, nr 35, s. 11.

Cmentarze muzulmańskie w Polsce, „Spotkania z Zabytkami”, R. IX: 1985, nr 2 (20), s. 58–59.

Góra Athos, „Biuletyn Informacyjny Koła Teologów Prawosławnych”, Warszawa 1985, nr 3–4, s. 15–18.

Formy nagrobkowe na cmentarzach żydowskich w Polsce, „Kalendarz Żydowski 1984–1985”, wyd. Związek Religijny Wyznania Mojżeszowego w PRL, Warszawa 1984, s. 80–89.

Teksty w katalogach wystaw:

Judaica, [w:] *Coraz krótsza pamięć. Nabytki Muzeum Wsi Lubelskiej 1987* [katalog wystawy w lubelskim salonie PP Desa], red. Grażyna Sopylak, wyd. Muzeum Wsi Lubelskiej w Lublinie, Lublin 1989, s. 49–50.

Jan Gryka – wystąpienia 1984–1986, [wstęp do katalogu], Biuro Wystaw Artystycznych w Lublinie, Lublin 1987, [s. nlb.].

3. Prace złożone do druku

Cmentarz żydowski w Lesku. Część 2 – wiek XVIII, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin.

*

Niepublikowane opracowania – dotyczące zabytków żydowskich – o charakterze inwentaryzacji, analiz ikonograficznych, projektów i ekspertyz – na zlecenie regionalnych

oddziałów Służby Ochrony Zabytków oraz muzeów.

KONFERENCJE NAUKOWE

Konferencja „Żydzi i judaizm we współczesnych badaniach. W stulecie urodzin Abrahama Jozuy Heschela”. Polskie Towarzystwo Studiów Żydowskich, Polska Akademia Umiejętności, Instytut Religioznawstwa Uniwersytetu Jagiellońskiego, 6–7 lutego **2007**. Referat [opublikowany]: *Pińczowskie graffiti synagogalne*.

Konferencja „Żydzi i judaizm we współczesnych badaniach”. Polskie Towarzystwo Studiów Żydowskich, Polska Akademia Umiejętności, Uniwersytet Jagielloński. Kraków, 24–26 listopada **1998**. Referaty [opublikowane]: *XVI-wieczne macewy ze starego cmentarza żydowskiego w Przemyślu* (współautor Marcin Wodziński); *Cmentarz żydowski w Lesku w wieku XVI i XVII* (współautor Marcin Wodziński).

Konferencja „Żydzi i judaizm we współczesnych badaniach polskich”. Polska Akademia Umiejętności, Uniwersytet Jagielloński. Kraków 21–23 listopada **1995**. Referat [opublikowany]: *Nagrobki z XVI wieku na cmentarzu żydowskim w Szczepieszynie* (współautor: Jan Paweł Woronczak).

Sesja naukowa „Kultura Żydów w Polsce”. Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 30 listopada – 2 grudnia **1993**. Referat [opublikowany]: *Nagrobek jako źródło historyczne do początkowego okresu dziejów gminy (na przykładzie Chełma, Lublina, Leska i Szczepieszyna)*.

VI Kolokwium Naukowe nt. Między Wschodem a Zachodem. Związki międzynarodowe Żydów polskich od wczesnego średniowiecza po pierwszą połowę XX wieku. Lubelskie Towarzystwo Naukowe, Lublin 18–21 czerwca **1990**. Referat: *Żydowskie miejsca święte w Palestynie i ich odzworowanie w plastyce żydowskiej jako odbicie kontaktów z ziemią przodków*.

International Conference on the History and Culture of Polish Jews. The Hebrew University of Jerusalem, Jerusalem January 31 – February 5 **1988**. Referat: *Polichromie nagrobków żydowskich w Polsce południowo-wschodniej*.

Kolokwium naukowe: „Między Wschodem a Zachodem; kultura artystyczna pogranicza na przykładzie ziem między Wisłą a Bugiem w przedrozbiorowej Rzeczypospolitej”. Lubelskie Towarzystwo Naukowe, Lublin 17–19 czerwca **1985**. Referat [opublikowany]: *Żydowska plastyka nagrobna ziem między Wisłą a Bugiem*.

WYKŁADY, KONFERENCJE POPULARNO-NAUKOWE, WYSTAWY

Wykład: *Ezrat naszym (babiniec) jako przestrzeń rzeczywista*, V Festiwal Kultury Żydowskiej – Warszawa Singera, Warszawa 06–14 września **2008**, Fundacja Szalom.

Wykład: *Rzeczywistość przefiltrowana* – prezentacja dorobku dydaktycznego Zakładu Wiedzy Wizualnej Instytutu Sztuk Pięknych Wydziału Artystycznego UMCS (w ramach „Transgresja wyobraźni” – wystawa i sesja z okazji X-lecia Młodego Forum Sztuki). Lublin, Galeria Biała, 19–21 października **2007** (wspólnie z Ireną Nawrot).

Prelekcja: *Wielka Synagoga w Lublinie* (w ramach prezentacji „Wirtualna rekonstrukcja Wielkiej Synagogi w Lublinie”). Ośrodek „Brama Grodzka – Teatr NN”, Lublin, 19 czerwca **2007**.

Cykl wykładów: *Kultura artystyczna Żydów (sztuki plastyczne)*. Uniwersytet Wrocławski, Studium Kultury i Języków Żydowskich, marzec–maj **2007**.

Wykład otwarty: *Treści przedstawień na nagrobkach żydowskich*. Instytut Historii Sztuki Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, Stowarzyszenie Historyków Sztuki Oddział w Lublinie, Lublin, 28 listopada **2006**.

Cykl wykładów: *Kultura artystyczna Żydów (sztuki plastyczne)*. Uniwersytet Wrocławski, Studium Kultury i Języków Żydowskich, marzec–maj **2006**.

Wykład otwarty: *Osobliwości pińczowskiej synagogi*. Centrum Kultury w Lublinie, Towarzystwo Przyjaźni Polsko-Izraelskiej, Lublin, 14 listopada **2006**.

Wykład otwarty: *51. Biennale Sztuki w Wenecji*. Wydział Artystyczny UMCS, Lublin, listopad **2005**.

Wykład otwarty: *Pismo i księga*. Festiwal Nauki 2005, prezentacja Zakładu Kultury i Historii Żydów UMCS, Lublin, wrzesień **2005**.

Wykład otwarty: *Wybrane zagadnienia kultury artystycznej Żydów w Rzeczypospolitej*. Festiwal Nauki 2004, panel „Po co Polakom kultura żydowska”, Katolicki Uniwersytet Lubelski, Lublin, wrzesień **2004**.

Cykl wykładów otwartych: *Kultura artystyczna Żydów aszkenazyjskich (sztuki plastyczne)*. UMCS, Lublin, semestr letni **2004**.

Wykład otwarty: *50. Biennale Sztuki w Wenecji*. Lublin, Galeria Biała, 16 grudnia **2003**.

Wykład otwarty: *Żydowskie ablucje rytualne i związane z nimi wytwory plastyczne*. Zakład Kultury i Historii Żydów UMCS, Lublin, 3 grudnia **2003**.

Wykład otwarty: *Documenta 11 w Kassel*. Lublin, Galeria Biała, 10 listopada **2002**.

Wykład: *Rodzaje nagrobków żydowskich*. Stowarzyszenie Historyków Sztuki, Oddział Lubelski, Lublin, 22 maja **1998**.

Wykład: *Polichromie nagrobków żydowskich*; wystawa: *Rekonstrukcje polichromii nagrobków żydowskich*. Muzeum Pojezierza Łęczyńsko-Włodawskiego we Włodawie, maj–sierpień **1997**.

Wykłady: *Sztuka w tradycji żydowskiej*; *Sztuka nagrobna Żydów aszkenazyjskich*. Studium Kultury przy Centrum Kultury w Lublinie, Lublin, **1995**.

Odczyt: *Wartości historyczne, religijne i artystyczne starego cmentarza żydowskiego w Lublinie*; wystawa: *Rekonstrukcje polichromii nagrobków żydowskich*. „Spotkania kultur: Żydzi lubelscy”, Centrum Kultury – Teatr NN, Lublin 14–16 grudnia **1994**.

Odczyt: *Jüdische Spuren im Umfeld der Steglitzer Partnerstädte Kazimierz Dolny, Nałęczów und Poniatowa*. Deutsch-Polnische Woche in Berlin-Steglitz. Spotkanie '93; 28. August – 8. September **1993**. Bezirksamt Steglitz von Berlin, Abteilung Volksbildung in Zusammenarbeit mit der Deutsch-Polnischen Gesellschaft Berlin e. V.

Referat: *Cmentarze żydowskie w Rzeszowie*. Sesja popularnonaukowa „Zaduszki w Muzeum”, Muzeum Okręgowe w Rzeszowie, Rzeszów 21 listopada **1991**.

Referat: *Polichromia kuczki w Tyczynie*; komunikat: *Kilka uwag odnośnie najstarszych nagrobków na cmentarzu żydowskim w Lesku*. Sesja popularnonaukowa „Żydzi w Karpatach”, Towarzystwo Karpackie, Lesko 17–19 maja **1991**.

Odczyt: *Der jüdische Friedhof und die Bedeutung Lublins für das osteuropäische Judentum*. 2. Deutsch-Polnische Woche in Berlin-Steglitz, 5.–13. Oktober **1990**. Bezirksamt Steglitz von Berlin in Zusammenarbeit mit der Deutsch-Polnischen Gesellschaft Berlin West.

Komunikat: *Rekonstrukcje*. Ogólnopolskie sympozjum na temat cmentarzy i zabytków żydowskich w Polsce, Towarzystwo Opieki nad Zabytkami, Śródborów 17–18 października **1986**.