

SPOTKANIE Z MISTRZEM

Serdecznie zapraszamy

na spotkanie z

ALEKSANDREM JACKOWSKIM

oraz dyskusję na temat:

„Nikifor - artysta zapomniany?”



10 maja 2000 (środa)

godz. 17.00

OŚRODEK
BRAMA
GRODZKA



TEATR NN

Miejsce spotkania:
Brama Grodzka
ul. Grodzka 21
tel. 532-58-67

Aleksander Jackowski, antropolog kultury, krytyk sztuki, redaktor kwartalnika „Konteksty. Polska Sztuka Ludowa”. Autor m.in. „Sztuka ludu polskiego”, „Inni. Od Nikifora do Głowackiej”, „Sztuka zwana naiwną” oraz „O rzeźbach i rzeźbiarzach”. Twórca wielu wystaw w kraju i za granicą.

W 1996 r. jego książka „Na skróty” uzyskała Nagrodę Polityki w dziedzinie najnowszej historii Polski w kategorii pamiętników i wspomnień.

„**Na skróty**” to literatura faktu, fascynujące świadectwo burzliwych dziejów polskiego inteligenta żyjącego w „ciekawych” czasach i miejscach: pod okupacją hitlerowską w Warszawie i sowiecką we Lwowie, na syberyjskim zesłaniu, na bojowym szlaku dywizji kościuszkowskiej, później - po wojnie - w zamkniętym, dziś już egzotycznym świecie prominentów i działaczy partyjnych, ciotek rewolucji, zaczadzonych lub zastraszonych stalinizmem artystów i intelektualistów.

Nikifor Krynicki (1895-1966), Łemek, malarz naiwny (prymitywizm), traktujący swą twórczość jako naturalne powołanie i usiłujący z niej uczynić metafizyczną i materialną podstawę swej egzystencji. Artysta zazwyczaj podpisywał się na obrazach Matejko lub Netyfor, dopiero w 1962 został wpisany do księgi urodzeń w Krynicy jako Nikifor Krynicki. Namalował akwarelę ponad 2000 architektonicznych pejzaży miejskich z częstym motywem wieży kościelnej. Pierwsze prace powstały przed 1917 na odwróconych stronach austro-węgierskich formularzy urzędniczych. Początkowo nawiązywał do malarstwa ikonowego. Entuzjastyczny artykuł J. Wolfa (1938) nie zmienił ciężkiej sytuacji artysty. Powtórnie odkryty przez E. i A. Banachów ok. 1949, doczekał się popularności i uznania w szerokich kręgach kolekcjonerskich.