

Emerytowany górnik przyłącza się do festiwalu „Miasto Poezji”

Śląskie godki Hanika w trolejbusie poezji



Sylwia Hejno

s.hejno@kurierlubelski.pl

Jan Majowski „Hanik” trzeci raz bierze udział w festiwalu „Miasto Poezji”. Emerytowany górnik zakłada pobrzękującą czapkę „górniczego stańczyka” i rusza w miasto recytować swoje wiersze.

Mieszka w Zemborzycach Tereszyńskich. Specjalnie codziennie dojeżdża na festiwal. Wczoraj wysiadł przy ulicy Zana, żeby złapać o godzinie 10.10 trolejbus nr 158, w którym wolontariusze czytają poezję.

- Pytam kierowcę, czy ktoś już tu mówił wiersze, a on powiedział „Przy mnie jeszcze nie” - relacjonuje pan Hanik. - No to ja byłem pierwszy!

Górnik-poeta ma na swoim koncie dwie książki „Godki Hanika”. Wczoraj, w ramach „Miasta Poezji” czytał lublinianom swoje utwory o Bogu i życiu. Przewijają się w nich m.in. lubelska codzienność, Czarcia Łapa i poseł Palikot. - Ludzie najbardziej lubią gdy deklamuję w gwarze, pomimo że niewiele z niej rozumieją - mówi pan Hanik.

Do Lublina przyjechał pięć lat temu - dla kobiety. Gdy owdowiał postanowił poszukać sobie drugiej żony. Jego wybranka Janina, którą pieszczotliwie nazywa Joanną, zdystansowała w internecie aż sto czterdzieści siedem kandydatek. Ale - jak zaznacza - to uczucie nie przyćmiło jego miłości do Lublina.

- Chcę się zanurzyć w lubelskiej kulturze, pomimo że jestem ze Śląska. Czuję silną więź z tym miastem - deklaruje.

Pan Hanik nie chce zdradzić, gdzie zaplanował kolejny występ. - Wszystko zależy od sytuacji - rzuca tajemniczo. Planuje pojawić się spontanicznie w różnych miejscach w czasie trwania festiwalu „Miasto Poezji.”



FOT. JACEK BABICZ

Jan Majowski „Hanik” czuje się i Ślązakiem, i lublinianinem

ŚRODA. Wybrane wydarzenia festiwalu:

- godz. 10.35 - „Świadectwa” - spotkanie z **Piotrem Matywieckim**, VII LO im. Marii Konopnickiej, ul. Farbiarska 8
- godz. 14.30 - „**Śladami Julii Hartwig**” - spacer po miejscach związanych

- z Hartwigami - Brama Grodzka
- godz. 18.00 - „**Teatr Poezji**” - „Ugrzędz się w język”; Teatr Panopticum MDK „Pod Akacją”; reż. Mieczysław Wojtas, muz. Piotr Tesarowicz, ul. Grodzka 11.