



Julia Hartwig
Jasne niejasne

■ Wydawnictwo a5

Spis treści

| | |
|--|----|
| Reprimenda | 5 |
| Jasne niejasne | 6 |
| Gdzie jesteśmy | 7 |
| Do Williama Carlosa Williamsa | 8 |
| Profesor | 9 |
| Do przyjaciół | 11 |
| Nieod- niewy- niedo- | 12 |
| Imię | 13 |
| O pewnym | 15 |
| Zapatrzona | 16 |
| Odzew | 17 |
| Nadśluchujemy | 18 |
| Pamiętliwi | 19 |
| Moja opowieść jest prawdziwa | 21 |
| Kuratela | 22 |
| Uciekam uciekam | 23 |
| <i>Dans un parc solitaire et glace</i> | 24 |
| W holdzie dla Tintoretta | 26 |
| Getsemane | 28 |
| Alleluja | 30 |
| Nie wie | 31 |
| Słowo | 32 |

| | |
|---|----|
| To nieprzyzwoite tak zakłopotać ich w biały dzień | 33 |
| Być blisko | 34 |
| Lament | 35 |
| Przemówi | 36 |
| Science fiction | 37 |
| Pretensja | 39 |
| Odloty | 41 |
| Próba | 42 |
| Klarysew | 43 |
| Telegram jesienny | 44 |
| Kochany Rossini | 45 |
| Portret artysty | 46 |
| Via Condotti | 47 |
| Odrzucenie | 48 |
| Wymówione | 50 |
| Piękne łyzy | 51 |
| Stary park | 52 |
| Robi się coraz później | 53 |
| Obudź się | 54 |
| No tak | 55 |
| Nie pytać | 56 |