

GENOWEFA HOCHMAN (Z D. PUTERMAN) ur. 1919; Siedliszcze

Tytuł fragmentu relacji	Święta i tradycje rodzinne
Zakres terytorialny i czasowy	Siedliszcze; dwudziestolecie międzywojenne
Słowa kluczowe	Święta, tradycje rodzinne

Święta i tradycje rodzinne

W piątek zapalała mama świece, błogosławiła świece. Ojciec miał swoje sztiblech [prywatny dom modlitwy], on nie chodził do synagogi, gdzie wszyscy chodzili. I kiedy wracał, to była kolacja szabasowa – była chała, była ryba faszerowana, rosół był z drobiu, no i tyle, a na drugi dzień też tak samo. Kobiety zamężne - tylko te które chciały, chodziły w sobotę się modlić, a dziewczyny niezamężne, nie chodziły – nie musiały się modlić. Nakrycia głowy – też mężatki nosiły, a dziewczyny to nie musiały mieć. Peruki nosiły te religijne Żydówki, ale też dopiero jak mężatka - zaraz po ślubie nakładały te peruki. Moje cztery siostry nosiły peruki, a ta co przede mną, to ona już nie nosiła. No i później obiad był po modlitwie, a wieczorem – kolacja. Lubiłam wszystkie święta. Wszystkie były dobre. Jak mama wszystko naszykowała i koleżanek pełno, to było przyjemnie. Sklep zamknięty, wszystko było pozamykane. Z tyłu domu na podwórku kuczkę się stawiało. Co roku materiał ojciec zostawiał. Kryta słomą twardą musiała być, to znak jak Żydzi cierpieli w czasach jak wracali z Egiptu. Jak deszcz padał, to też musieli siedzieć w tej kuczce i jeść – żeby poczuli to zimno i deszcz. Ale kobiety nie, tylko mężczyźni. Lubiłam te święta, zwłaszcza jak była pogoda dobra, a przeważnie pogoda była jeszcze dobra w tym czasie. Lubiłam święta, wszystkie święta były bardzo lubiane. Do synagogi chodziłam tylko wtedy jak trąbki były - dziewczyny musiały iść do synagogi słuchać jak trąbią. Synagoga była murowana, dla kobiet oddzielnie i dla mężczyzn oddzielnie. Synagoga była otwarta przez całą szerokość i kobiety widziały wszystko co się tam dzieje i słyszały jak się odbywa modlitwa.

Data i miejsce nagrania	2004-08-24, Nałęczów
Rozmawiał/a	Marta Kubiszyn, Marzena Baum
Transkrypcja	Marta Kubiszyn
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"