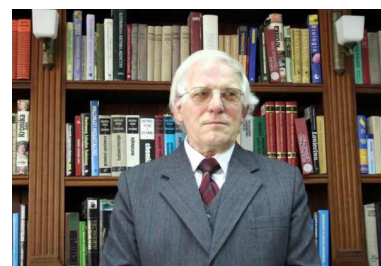


JÓZEF ZIĘBA
ur. 1932; Powursk, Wołyń



Tytuł fragmentu relacji	Grupa Zamek
Zakres terytorialny i czasowy	Lublin; po 1944 roku
Słowa kluczowe	Grupa Zamek Tytus Dzieduszycki Jan Ziemski Włodzimierz Borowski, Mirosław Komendecki Stanisław Michalczuk, Krzysztof Kurzątkowski Jan Ziemski Przemysław Zwoliński Jerzy Ludwiński dom kultury na Zamku Struktury

Grupa Zamek

To byli głównie absolwenci historii sztuki na KUL-u, więc młodzi ludzie, którzy nie byli skażeni bakcyliem socrealizmu, tak jak tzw. „starzy plastycy” - oni tam pacykowali, malowali jakieś rzeczy, które kupował wydział kultury. Natomiast ta grupa młodych: Tytus Dzieduszycki, Jan Ziemski, „Sadlej”- to jego pseudonim, Zwoliński chyba, był Włodzio Borowski, Mirek Komendecki, mój przyjaciel Stanisław Michalczuk, Krzysztof Kurzątkowski. Więc oni zorganizowali tę wystawę, chyba nawet w salach BWA się odbyła. Już nie pamiętam, czy to był koniec 56 roku, już była tak zwana „odwilż”, to już kultura powoli wyzwała się spod pęt programu socrealizmu. Więc oni tutaj byli: Jan Ziemski, Tytus Dzieduszycki byli w tej grupie, Włodzimierz Borowski, Krzysztof Kurzątkowski- to tych głównych wspominam, Sadlej czyli Zwoliński – chyba się tak nazywał pod pseudonimem tym występował. I zorganizowali jakąś wystawę. I przyjęli nazwę Zamek. Najważniejsze było to, że mieli swego propagatora i takiego teoretyka sztuki, to był Jerzy Ludwiński, historyk sztuki, później znany jako krytyk literacki, już w tej chwili chyba nieżyjący, był we Wrocławiu i tu w Lublinie. I on inspirował, był takim mózgiem, propagatorem, miał kontakty nie tylko z Lublinem, ale z Warszawą, z innymi środowiskami. I tę grupę „Zamek” jakoś wprowadził w obieg sztuki ogólnopolskiej. Oni brali udział w różnych wystawach. A Ludwiński rozpoczął wydawanie przy „Kamieniu” takiego dodatku plastycznego – „Struktury” się nazywał. Był bardzo ceniony w całym kraju, chyba raz w miesiącu się ukazywał, i on wywierał wpływ. To było chyba 4 czy 6 stron. To był programowy dodatek informujący o życiu sztuki w kraju i za granicą i prezentujący dorobek tego środowiska. Czyli mieli własną trybunę tutaj. I struktury chyba dotrwały, już nie pamiętam, do sześćdziesiątego czwartego czy trzeciego roku.

Data i miejsce nagrania	2005-11-08, Lublin
Rozmawiał/a	Dominika Jakubiak
Transkrypcja	Katarzyna Prorok
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"