

EWA MOŚCIBRODZKA-DERECKA ur. 1939; Lublin

Tytuł fragmentu relacji	Klub Nora
Zakres terytorialny i czasowy	Lublin; po 1944 roku
Słowa kluczowe	Lublin, Nora

Klub Nora

Będąc na KUL- u już na pierwszym roku, razem ze swoimi koleżankami, postanowiliśmy być światowe i pójść do klubu na Krakowskim 32 do „Nory”, to był klub stowarzyszeń twórczych. Tam taka była opinia, że chodzą najładniejsze dziewczyny, najelegantsze, no i w ogóle najświetniejsi chłopcy. Ale nie było to takie proste, bo trzeba było mieć albo jakąś osobę wprowadzającą albo kartę. Myśmy chyba poszły z takim kolegą naszym starszym, który zaczął studiować historię sztuki i już był bywały bo go zdaje się wyrzucili ze szkoły filmowej z Łodzi, i zatrudnił się jako fotoreporter w „Kurierze”. To był Janusz Jurkowski, który długie lata przepracował jako fotoreporter w „Kurierze”. I z tymże właśnie Januszem, chyba we trzy z moją koleżanką Magdą Dołowską, córką adwokata i taką jeszcze Teresą, której rodzice gdzieś chyba zginęli w czasie wojny, ona tutaj mieszkała u swoich kuzynów. Poszliśmy tam. No tam rzeczywiście był wielki szpan, jakiś wieczór jazzowy, co na owe czasy było absolutnym szaleństwem. My byłyśmy bardzo poprawnie ubrane, no tak jak to takie dziewczynki z grzecznych, poprawnych domów. A tam już szło nowe, to znaczy było bardzo dużo osób ubranych na czarno, w takich luźnych swetrach, jakiś czarnych spodniach. Wróciłyśmy strasznie sfrustrowane, że nie jesteśmy zupełnie na topie i postanowiliśmy się przemodelować, co naszym rodzinom bardzo się nie podobało, bo to był okres, kiedy się bardzo dużą wagę przywiązywało do ubrania dziewcząt i na podstawie tego, jak kto był ubrany to właściwie się oceniało, bo dzisiaj to trudno jest ocenić kogoś na podstawie ubrania prawda? No, ale w każdym razie- to mówię jako ciekawostkę- bo i przemodelować się też nie było łatwo. Były bardzo ograniczone możliwości wyboru w ogóle czegokolwiek w sensie ubraniowym. I pamiętam, że pierwsze jakieś takie mokasyny które się pokazały, czy pierwsze dżinsy, to było absolutne szaleństwo i w ogóle hit.

Data i miejsce nagrania	2005-11-14, Lublin
Rozmawiał/a	Dominika Jakubiak
Transkrypcja	Katarzyna Prorok
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"