

WALDEMAR SULISZ ur. 1956; Nowa Ruda



BIOGRAM ŚWIADKA HISTORII

Znany lubelski reportażysta. Urodzony 22 grudnia 1956 w Nowej Rudzie. Obecnie związany z „Dziennikiem Wschodnim”. Tematem jego reportaży są przede wszystkim zwykli ludzie, artyści, a także dawny i zapomniany Lublin. Pisze o kulturze i kulinariach. Jest absolwentem Liceum Ogólnokształcącego im. Króla Władysława Jagiełły w Dębicy. Ukończył Filologię polską ze specjalnością teatrologiczną na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim pod kierunkiem prof. Ireny Sławińskiej. Rozpoczął studia doktoranckie na KUL-u, ale ich nie ukończył, bo zamiast pisać o teatrze, zaczął ten teatr robić. Patrzenia na świat uczył się w Scenie Plastycznej Leszka Mądzika, gdzie był akustykiem. Przez kilka lat pracował w dziale organizacji widowni Teatru im. Juliusza Osterwy. Zajmował się reklamą i marketingiem. Przez trzy lata prowadził teatr w Seminarium Duchownym w Lublinie. Jest założycielem Teatru Studyjnego, pierwszego w Lublinie i trzeciego w Polsce teatru impresaryjnego. Teatr Studyjny wyprodukował trzy spektakle: „Dekameron”, „Plaisirs d'Amour” i „Whitman”. Pierwszy tekst Sulisza związany z kulturą opublikowała „Kamena”. Były lata 80., kiedy o umieraniu Starego Teatru zaczął pisać w „Kurierze Lubelskim”. Jego pierwsze reportaże ukazały się w „Tygodniku Domowym”. Poza tym publikował na łamach: „Relacji”, „Gazety Domowej” i miesięcznika „Na przykład”. Jak sam przyznaje: lubi jeść i pisać o jedzeniu. Teksty kulinarne pisał m. in.: dla czasopisma „Relacje” i „Dziennika Wschodniego”. Jest autorem książki: „Księga smaków Lubelszczyzny”, a także twórcą portalu www.apetycik.pl i strony gotowanie.radio.lublin.pl. W Polskim Radiu Lublin razem z Magdaleną Fijałkowską prowadzi audycje: „Gotuj z Suliszem” i „Zakochany Lublin”. Obok teatru i reportażu jego pasją jest fotografia. Fotografuje pejzaże, Stare Miasto i inne magiczne zaułki Lublina. Kolekcjonuje oleodruki, czyli odbitki naśladowujące obraz olejny. Waldemar Sulisz jest autorem m. in. albumu o Leszku Mądziku i "Receptariusza Panny Apteckowej". Prezes Kresowej Akademii Smaku i organizator Ogólnopolskich Turniejów Nalewek Kresowych.

Prawa

Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"