

IRENA SZYPOWSKA ur. 1900; Warszawa



Tytuł fragmentu relacji	Praca w radio
Zakres terytorialny i czasowy	Lublin; po 1944 roku
Słowa kluczowe	Lublin, Józef Łobodowski

Praca w radio

Lubił pracę w radio. Jest o tym jego wiersz i pisał o tym w „Kulturze”. Bardzo go to cieszyło, bardzo lubił przemawiać. Wyobrażał sobie, że przemawia do tych Polaków, którzy mimo wszystko, mimo zagłuszania, mimo zakazów słuchają go. Przecież ta audycja była wcześniejsza niż Wolna Europa. Była niegdyś bardzo popularna. Jego tubalny głos wszyscy rozpoznawali. Radio dawało środki do utrzymania; cóż, nie tak łatwo utrzymać się z twórczości. Potem, niestety, kiedy w 1975 roku Radio Madryt zostało zamknięte, otrzymywał bardzo mizerną emeryturę, której wartość coraz bardziej malała i miał trudności finansowe, zwłaszcza, że bardzo nieumiejętnie gospodarował swoimi przychodami. Jak miał pieniądze to na przykład kupował piękny model statku zatopiony w butelce. Zbierał te modele. Potem je oczywiście sprzedawał, bo musiał z czegoś żyć. Albo kupował rower, swojemu chrześniakowi. W każdym razie absolutnie nie miał żadnych zdolności do tego, żeby gospodarować rozsądnie pieniędzmi. Pieniądze zresztą dla niego nie miały takiego znaczenia. To było bardzo dla niego przykre, upokarzające, ale czasami musiał pożyczać. Zawsze, oczywiście, oddawał.

Naturalnie, że nie kreował wokół siebie legendy. Zresztą wobec kogo miał to uprawiać? Był tak wyjątkową i tak silną osobowością, że wszyscy to uznawali. On nie musiał sztucznie podkreślać swoich wartości, bo one były wyraźne. Zawsze górował. Musiał dominować. Zawsze dominował.

Data i miejsce nagrania	2009-02-16, Warszawa
Rozmawiał/a	Aleksandra Zińczuk
Transkrypcja	Agnieszka Góra
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"