

ZBIGNIEW JAWORSKI

ur. 1955; Skarżysko-Kamienna



Tytuł fragmentu relacji	Konfrontacje Teatralne
Zakres terytorialny i czasowy	Lublin; po 1944 roku
Słowa kluczowe	Jaworski Zbigniew (1955-), Konfrontacje teatralne, Teatr Ósmego Dnia, życie kulturalne, kultura, teatry niezależne, teatry alternatywne

Konfrontacje Teatralne

Od momentu kiedy przyjechałem do Lublina - chyba w [19]76 - to uczestniczyłem jako widz, to mi zawsze imponowało. Teatr Jedyńka z Gdańska pamiętam. Pamiętam, przede wszystkim - bo to było ważne - przedstawienia Teatru Ósmego Dnia, które się odbywały w Chatce Żaka. Nie na wszystkie się udawało wejść przecież. No po prostu już sala pękała w szwach, bo to nieprzebrane tłumy na te przedstawienia przychodziły. Teatr Akademia Ruchu pamiętam. No, ale jakby od momentu kiedy przyjechałem do Lublina to mnie interesowało. To było w ogóle czymś nowym. Tak że w zasadzie od momentu kiedy się dowiedziałem tylko, że takie teatry studenckie są, zbierałem się może przez dwa lata, żeby się odważyć i spróbować do takiej grupy się przyłączyć. Choć gdzieś tam podświadomie może wyobrażałem sobie, że [to] są dosyć takie elitarne, zamknięte grupy. I tak poniekąd było.

Data i miejsce nagrania	2009-04-24, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Transkrypcja	Małgorzata Adamczyk
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"