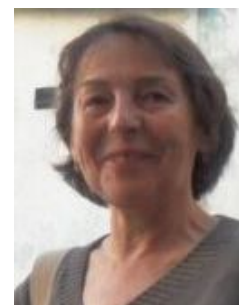


OLGA STOKŁOSA ur. 1948;



Tytuł fragmentu relacji	O historii rodziny Arnsztajnow
Zakres terytorialny i czasowy	Lublin; współczesność
Słowa kluczowe	Olga Stokłosa, teatr, Franciszka Arnsztajnowa, Titkow, Lublin

O historii rodziny Arnsztajnow

Nie miałam żadnych konotacji rodzinnych [z Lublinem], dlatego że mało moja mama mówiła na ten temat. Mama opowiadała takie strzępy [opowieści]. Natomiast nigdy nas nie wzięła za rękę i nie pokazała: a tu widzicie, tu mieszkała moja babcia, a tu mieszkał mój ojciec. U niej nastąpiło poważne odcięcie się od pewnej historii tego życia i na ten temat nie chciałabym mówić, to jest zbyt bolesne i skomplikowane. Te nasze odnajdywanie z moim bratem [rodzinnej] historii, to nas [na początku] mało interesowało. Owszem, wiedzieliśmy, że była jakaś poetka, babcia Arnsztajnowa, pisała jakieś „Duszki”, wierszyki dla dzieci. Dopiero z wiekiem - zresztą wydaje mi się, że tak to jest takie naturalne, że z wiekiem człowiek coraz bardziej chciał wiedzieć - no dobrze, ale co tam było w tej rodzinie? Ale to się rodzi z czasem, więc Lublin nie był nigdy dla mnie miejscem rodzinnym. Nie czułam takiego związku. Pierwsza chyba sytuacja to była właśnie książka o Arnsztajnowej, książka Hanny Krall, która zrobiła na mnie niezwykle wrażenie, bo jakoś opowiedziała mi historię mojej mamy i tego domu w sposób tak niezwykle ludzki, prawdziwy. To mnie bardzo przejęło, bardzo wzruszyło. Potem książki, które dostaliśmy od was [numery "Scriptores" wyd. Przez Ośrodek "Brama Grodzka-Teatr NN"], gdzie jest historia tej rodziny. W tym momencie tak naprawdę odkryłam, co za mną stoi. Bardzo wielu rzeczy nie wiedziałam, naprawdę.

Wczoraj [ze Złotej] zadzwoniłam do mamy, że właśnie tu jestem z pytaniem, na którym piętrze mieszkała jej babcia, a na którym ojciec. Czułam jakby z powrotem życie wróciło w niej. Coś było fantastycznego w tym głosie, jak ona usiłowała sobie to [przypomnieć]. Myślę, że to jest straszna trauma mojej mamy, która także przeszła na mnie w jakiś sposób. Ja się też gdzieś komp etnie schowałam przed tym tematem kompletnie schowałam, ale teraz już najwyższa pora, żeby [się otworzyć].

Data i miejsce nagrania	2010-06-06, Lublin
Rozmawiał/a	Aleksandra Zińczuk
Transkrypcja	Karol Zińczuk
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"