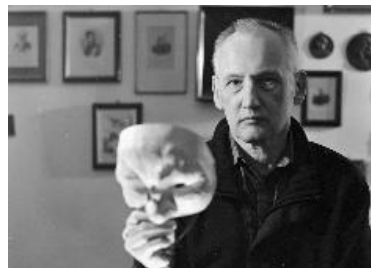


PIOTR CIEŚLAK

ur. 1948; Toruń



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Puławskie Studio Teatralne, Ewa Benesz

Piękne spotkanie

Inicjatywa puławska wyrasta z działalności koła naukowego, które działało przy Państwowej Wyższej Szkole Teatralnej. To są granice sześćdziesiątego ósmego roku. Stanowiliśmy silną grupę, która inicjowała wiele działań. Ja kończyłem Wydział Aktorski, razem z Ryszardem Perytem, a Małgorzata Dziewulska kończyła reżyserię. Fascynowaliśmy się Grotowskim. Bardzo poważnie myśleliśmy o założeniu swojej grupy teatralnej. I wtedy pojawiła się Ewa [Benesz]. Dostyc dobrze znała trening Grotowskiego, bo wcześniej z nim pracowała. Nam ten trening bardzo odpowiadał. Tak że Ewa była tą czwartą osobą naszej grupy. Ta czwórka podstawowa Puławskiego Studia Teatralnego to Małgosia Dziewulska, Ewa Benesz, Ryszard Peryt i ja. W Puławach orędownikiem naszych działań był mityczny dyrektor Zakładów Azotowych, pan Kołodziej. Potem z Ewą Benesz próbowaliśmy te treningi i pracę a'la Grotowski, czyli fizycznego teatru. Piękne spotkanie.

Data i miejsce nagrania	2013-11-03, Lublin-Józefów
Rozmawiał/a	Agnieszka Góra
Transkrypcja	Agnieszka Góra
Redakcja	Agnieszka Góra
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"