

EDWARD BALAWEJDER

ur. 1942; Rakowa



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Towarzystwo Wiedzy Powszechnej, Włodzimierz Staniewski, Stowarzyszenie Teatralne „Gardzienice”, Barbara Koterwas, Lublin, PRL

Powstanie Stowarzyszenia Teatralnego Gardzienice

Miejsce mieliśmy w Towarzystwie Wiedzy Powszechnej – nikt nas nie krępował, mogliśmy się spotykać. Włodek przyjeżdżał ze swoimi współpracownikami, spotykaliśmy się tam, odbywaliśmy posiedzenia, wspólnie staraliśmy się usankcjonować tę aktywność. No i udało się utworzyć Stowarzyszenie Teatralne Gardzienice. To mógł być 1978 rok, kiedy ja wkroczyłem w tę działalność. Ja zostałem prezesem tego Stowarzyszenia, Włodek był wiceprezesem. Chodziło o to, żeby to była osoba – przepraszam za to, co powiem – mająca jakiś autorytet w środowisku, co do której nie ma większego zastrzeżenia, także politycznego, chociaż ja byłem człowiekiem apolitycznym w zasadzie, ale byłem działaczem ruchu ludowego. Nie pamiętam, kto był sekretarzem zarządu – mogła to być Basia Koterwas. Ja też mogłem reprezentować Stowarzyszenie [Gardzienice] na zewnątrz. Wspólnie z tymi osobami, o których mówiłem i dzięki determinacji Włodka Staniewskiego, który rzeczywiście był mocno w to wszystko zaangażowany i z taką determinacją walczył o to, żeby to, z czym tu przyjechał do Lublina, realizować z ludźmi, którzy z nim współpracowali, dały sukces. Od samego początku Stowarzyszenie robiło to, co robi teraz: dokumentowało kulturę ludową w najbardziej odległych częściach Polski, zbierało materiały do tych tworzonych później przez Włodka Staniewskiego spektakli. I dla nas, którzy od samego początku wspieraliśmy taką działalność wydawało się, że to jest wyjątkowo ważny kierunek dokumentowania przeszłości, bo Włodek sięgał do korzeni.

Data i miejsce nagrania	2013-01-24
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Transkrypcja	Jakub Biesak
Redakcja	Jakub Biesak, Dominika Majuk
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"