

WŁODZIMIERZ STANIEWSKI

ur. 1950; Bardo



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, Gardzienice, PRL
Słowa kluczowe	program Wiejski, teatr, Lublin, PRL, teatr alternatywny, Gardzienice, kultura ludowa, kultura tradycyjna

Program Wiejski

Miałem program, który nazywał się "Programem wiejskim". To był program odnowy teatru, czy też program ambitnego zamieszania w tym, co się działo w teatrze. Mnie chodziło o to, by wzorem romantyków, jeszcze raz spróbować znaleźć miejsce czy miejsca, które byłyby żywą księgą, z której można by było czerpać inspiracje do szukania nowego języka teatralnego. Romantycy to robili w literaturze i nie tylko. Ja miałem wtedy takie wyobrażenie, że to jest taka opcja niewykorzystana, żyłem takim wyobrażeniem. To miało się sprowadzać do twórczej eksploracji kultury ludowej, czerpania z niej, przetwarzania na rzecz budowania nowego języka, nowego eksperymentalnego języka teatru – ale właśnie czerpania od ludzi, czerpania z kultury ludowej jak z żywej księgi.

Data i miejsce nagrania	2005-07-04, Lublin
Rozmawiał/a	Piotr Skrzypczak, Anna Dąbrowska
Transkrypcja	Ilona Leć
Redakcja	Dominika Majuk
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"