

WŁODZIMIERZ STANIEWSKI

ur. 1950; Bardo



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, Gardzienice, PRL
Słowa kluczowe	teatr, Lublin, PRL, teatr alternatywny, Gardzienice, Stare Miasto, Stowarzyszenie Teatralne „Gardzienice”, ulica Grodzka 5a

Siedziba Stowarzyszenia Gardzienice na ul. Grodzkiej 5

Po stanie wojennym proponowano nam różne lokale. Wszystko to były lokale po „Solidarnościach”. Powiedziałem wtedy: „O, nie! W żadne pomieszczenie po kimś nie wchodzić. Nie będę po nikim przejmował”. Moja idea jest taka, żeby odbudować ruiny albo wchodzić w coś, co jest zupełnie nikomu nie potrzebne. Później, kiedy remontowano kamienice na Starym Mieście, w końcu lat 80., w jednej z nich postanowiono umieścić stowarzyszenia artystyczne, stowarzyszenie architektów. I nam zaproponowano, że dadzą nam lokal. To się stało dzięki jednemu człowiekowi, który był konserwatorem wojewódzkim, nazywał się Tadeusz Zielniewicz – był z Poznania, działał w organizacji studenckiej, w ZSP, w której ja też działałem w okresie studiów. I on nam mówił, żeby wziąć ten lokal. To jest tam, gdzie jesteśmy teraz, na ul. Grodzkiej 5a.

Data i miejsce nagrania	2005-07-04, Lublin
Rozmawiał/a	Piotr Skrzypczak, Anna Dąbrowska
Transkrypcja	Ilona Leć
Redakcja	Dominika Majuk
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"