



GOŚCIE FESTIWALU MIASTO POEZJI 2013



Fot. Katarzyna Gil

Marcin Baran

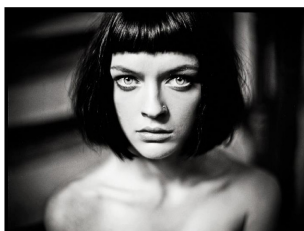
Poeta, eseista, dziennikarz. Ukończył filologię polską na Uniwersytecie Jagiellońskim. Był związany z czasopismem "bruLion". Debiutował w 1990 r. tomikiem poetyckim "Pomieszane". Wydał do tej pory: "Sosnowiec jest jak kobieta", "Zabiegi miłosne", "Sprzeczne fragmenty", "Tanero", "Prozak liryczny", "Bóg raczy wiedzieć", "Destylat", "Gnijąca wisienka", "Mistyka i zmysły", "Niemal całkowita utrata płynności". Nominowany do Literackiej Nagrody Nike w 2007 r. za tomik poetycki "Zabiegi miłosne".



Fot. Piotr Dymus

Joanna Bąk

Absolwentka filologii polskiej z edytorstwem i komunikacją medialną Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie, studium dziennikarskiego oraz studiów podyplomowych z zakresu grafiki i technologii multimedialnych. Autorka tekstów poetyckich, prozatorskich i dziennikarskich publikowanych m.in. w "Dzienniku Polskim", "Akancie", "Fragile", "Gazecie Kulturalnej", "Exicie". Laureatka licznych konkursów; otrzymała między innymi tytuł Honorowego Laureata Międzynarodowego Festiwalu Artystycznego FAMA, nominację w plebiscycie 7 Nadziei Miasta Krakowa, literacką przepustkę "Zwierciadła" czy nagrodę w ogólnopolskim konkursie JESTEM_MAM_GŁOS za tekst dramatyczny "Twoje sypialnie". W ubiegłym roku ukazał się jej nowy tomik poetycki "Pan tu nie leżał" wydany przez Fundację Bielecki Art, a w 2007 roku debiutancka książka poetycka pt. "pomiędzy". Ma na koncie wiele wystaw fotograficznych. Jedna z nich, należąca do projektu "Na miotle przez świat – Peru, Boliwia", towarzyszyła spotkaniu z cyklu "Dorwać Mistrza" z Noblistą Mario Vargasem Llosą. Zajmuje się także działaniami w przestrzeni miejskiej, prowadzi warsztaty literackie.



fot. Aleksandra Zaborowska

Justyna Sylwia Bednarska

Urodzona w Lublinie. Mieszka w Krakowie. Nominowana m.in. w Ogólnopolskim Konkursie Poetyckim im. K. Ratonia. Wiersze publikowała w "Akcentie".



fot. Marcin Fedorowicz

Wojciech Bonowicz

Poeta, publicysta, dziennikarz. Otrzymał wyróżnienie w konkursie na Brulion Poetycki, nagrodę główną w konkursach poetyckich Nowego Nurtu oraz im. Krzystofa Kamila Baczyńskiego. Jego biografia o ks. Tischnerze była nominowana do Nagrody Literckiej Nike w 2001 roku. Wydał tomiki poetyckie: "Wybór większości", "Hurtownia ran", "Wiersze ludowe", "Pełne morze", "Polskie znaki".



Ola Cieślak

Projektuje, ilustruje, pisze. Absolwentka wydziału grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Jeden semestr w Staatliche Akademie der Bildenden Kuenste w Stuttgarcie. Autorka książek "Love Story" (wyd. Dwie Siostry), "Od 1 do 10", "Złe sny" (wyd. Bona). Stypendystka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Młoda Polska 2011) i jedna z 12 najlepszych polskich ilustratorów prasowych wg rankingu magazynu Press (2011), zdobywczyni złotej statuetki na festiwalu KTR w kategorii Ilustracja za okładkę magazynu 2+3d (2013). Współpracowała m.in. z wydawnictwami G+J, Dwie Siostry, Bona, Helion, Stentor, WSiP, Tere-Fere. Ponadto z Państwowym Muzeum Etnograficznym w Warszawie, Instytutem Teatralnym, Instytutem Książki, Operą i Filharmonią Białostocką, TVP Kultura, portalem Dom+Dom i magazynem Kikimora. Autorka ilustracji do Magazynu Wysokie Obcasy, Dużego Formatu, Rymsa, Mocak Forum i 2+3d. Mieszka i pracuje w Warszawie.



fot. Marcin Fedorowicz

Jarosław Cymerman

Doktor nauk humanistycznych. Publicysta, znawca teatru. Wykłada na Uniwersytecie Marii Curie - Skłodowskiej w Lublinie. Jest członkiem Polskiego Towarzystwa Badań Teatralnych.



Szymon Domagała-Jakuć

Mieszka w Łodzi. Publikował w "Arteriach" i "Tyglu Kultury". Nominowany do nagrody głównej w konkursie im. J. Bierezina i laureat nagrody publiczności w konkursie Bierezina. Jeden z laureatów projektu "Połów 2011" organizowanego przez Biuro Literackiego.



Karolina Famulska-Ciesielska

Polonistka. Koordynatorka Międzynarodowego Ośrodka Badań nad Historią i Dziedzictwem Kulturowym Żydów Europy Środkowej i Wschodniej KUL. Opublikowała m.in. monografię "Polacy, Żydzi, Izraelczycy. Tożsamość w literaturze polskiej w Izraelu" (Toruń 2008) oraz - wspólnie ze Sławomirem Jackiem Żurkiem - leksykon "Literatura polska w Izraelu" (Kraków - Budapeszt 2012).

Irek Grin

Pisarz, fotograf, wydawca. Autor cyklu książek sensacyjno - szpiegowskich "Anat" i "Szkarłatny habit". Jeden z założycieli oraz prezes Stowarzyszenia Miłośników Kryminału i Powieści Sensacyjnej "Trup w szafie". Jest jurorem Nagrody Wielkiego Kalibru dla najlepszej polskiej książki kryminalnej i sensacyjnej. Redaktor prowadzący serii Polska Kolekcja Kryminalna w wydawnictwie EMG.



Joanna Grochocka (ideyka)

Polska artystka i ilustratorka. W 2006 roku ukończyła Uniwersytet Gdański z filozofii, od 2007 studia projektowania graficznego na gdańskiej Akademii Sztuk Pięknych. Na razie - mieszka i działa w Warszawie. Jej prace brały udział w wielu wystawach w kraju i za granicą oraz zostały opublikowane w czasopiśmie i gazetach. Jest autorką wielu dzieł sztuki ulicznej - malarstwo, instalacje. Wyróżniona w konkursach plakatu i ilustracji. Jej prace wydają się przypominać strzępy snów przenikających rzeczywistość odbiorcy. Są szorstkie i jednocześnie delikatne, tak samo dziwne jak znajome.

<http://ideyka.blogspot.com/>



Konrad Góra

Poeta. Wydał tomiki poetyckie: "Requiem dla Saddama Husajna i inne wiersze dla ubogich duchem" oraz "Pokój widzeń".

fot. Katarzyna Gil

Prof. Wojciech Kazimierz Gutowski

Historyk literatury i krytyk literacki. Pracuje w Instytucie Filologii Polskiej Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy. W 1970 r. został członkiem Towarzystwa Naukowego w Toruniu. W latach 1996 - 2003 był członkiem Komitetu Nauk o Literaturze Polskiej Akademii Nauk. Autor licznych publikacji historycznoliterackich. Edytor twórczości literackiej Tadeusza Micińskiego.

Paweł Hajduk

Maturzysta. Pisze, ale ostatnio coraz mniej. Tłumaczył trochę swego czasu. Publikował, m.in. w "Odrze" i "Toposie". Zajął I miejsce w OKP R.M. Rilkego oraz III miejsce w OKP Michała Kajki.

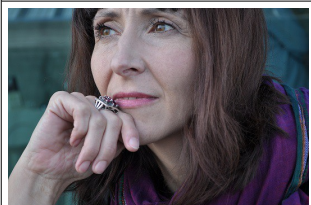
Roman Honet

Poeta, redaktor dwumiesięcznika artystyczno-literackiego "Studium". Prowadzi zajęcia z kreatywnego pisania w Studium Literacko-Artystycznym na Uniwersytecie Jagiellońskim. Wydał tomiki poetyckie: "alicja", "Pójdiesz synu do piekła", "serce", "moja", "baw się".



Marta Jastrzębska

Studentka I roku II-go stopnia Filologii Polskiej na Uniwersytecie Warszawskim. Filologię Polską I-go stopnia ukończyła na Uniwersytecie Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie. Pod kierunkiem prof. Bernadetty Kuczery-Chachulskiej obroniła pracę licencjacką "Papusza – ostatnia pieśniarka Cyganów. Między oralnością a piśmiennością". Zamierza dalej kontynuować badania kultury i literatury cygańskiej, szczególnie interesuje ją miejsce kobiety w świecie Cyganów. Amatorsko zajmuje się teatrem.



fot. Barbara Walińska

Roksana Jędrzejewska-Wróbel

Autorka ponad 20 książek dla dzieci, doktor literaturoznawstwa. Rozprawę doktorską pisała pod czujnym okiem prof. Stefana Chwina na Uniwersytecie Gdańskim. Poza tym - gdańszczanka, feministka, wegetarianka. Wielbicielka morza, tańca, roweru, podróży, jogi i dobrych ilustracji. Jest laureatką wielu nagród, m.in. nagrody im. Kornela Makuszyńskiego za trylogię o ryjówce Florce. Jej pełna świń "Kamienica", sfrustrowany "Gębolud", autystyczny "Kosmita" oraz przewrotna historia "O słodkiej królownie i pięknym księciu" nominowane były do tytułu Książki Roku polskiej sekcji IBBY. Opowieścią o pewnej niezależnej dziewczynce "Maleńkie królestwo królowy Aurelki" wygrała konkurs na Najlepszą Książkę Roku "Przecinek i kropka" 2009. Do tej nagrody nominowano rok później również jej "Siedmiu Wspaniałych". Najbardziej jednak ucieszyła ją nominacja "Bzyka brzęka" – historii o dwóch muchach - do nagrody Zielonej Gąski im. Hermenegildy Kociubińskiej. Otrzymała też brązowy medal "Gloria Artis". Jest członkiem Polskiej Sekcji IBBY i Stowarzyszenia Pisarzy Polskich.

Waldemar Jocher

Poeta, publikuje wiersze w Polsce i zagranicą. Autor tomu wierszy "Reszta tamtego ciała", za który otrzymał nagrodę im. Kazimierzy Iłakowiczówny w 2010 roku.

Aneta Kamińska

Poetka oraz tłumaczka nowej poezji ukraińskiej. Skończyła filologię polską na Uniwersytecie Warszawskim. Autorka tomików poetyckich: "Wiersze zdyszane", "zapisz zmiany", "czary i mary" (hipertekst), zbioru przekładów wierszy Nazara Honczara oraz antologii "Cząstki pomarańczy. Nowa poezja ukraińska".



Barbara Kosmowska

Pisarka. Laureatka Ogólnopolskiego Konkursu Literackiego "Dziennik Polskiej Bridget Jones" za książkę "Teren prywatny" i zwyciężczyni w ogólnopolskim konkursie na powieść dla dzieci i młodzieży pod hasłem "Uwierz w siłę wyobraźni" za książkę "Buba".



Tomasz Kozak

Twórca filmów animowanych, artysta wizualny, teoretyk, eseista. Adiunkt w Instytucie Sztuk Pięknych UMCS w Lublinie. Autor książek "Wytępić te wszystkie bestie?" (2010) oraz "Akteon. Pornografia Późnej Polskości" (2012).

Ewelina Kuryłek

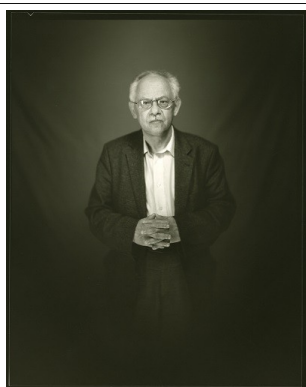
Poetka, pisarka. Studiuje filologię polską na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim.

Prof. Jarosław Ławski

Wykładowca Uniwersytetu w Białymstoku. Członek zespołu redagującego serię wydawniczą "Czarny Romantyzm". Laureat Nagrody Rektora Uniwersytetu w Białymstoku w 1997, 2005 i 2007 roku oraz Nagrody Dziekana Wydziału UwB w 2004 r.

Natalia Malek

Poetka. Studiuje filologię angielską na Uniwersytecie Warszawskim. Była dwukrotnie nominowana do Nagrody im. Jacka Bierezina. Publikowała wiersze w "Toposie", "Autografie", "Arteriach", "Blizie". Współpracuje z redakcją "Wakatu".



fot. Marcin Sudziński

Piotr Matywiecki

Poeta, krytyk literacki, eseista. Wydał tomiki poetyckie: "Zdarte okładki", "Powietrze i czerń", "Ta chmura powraca", "Zwyczajna, symboliczna, prawdziwa", "Imrpowizacje i światy", "Poematy biblijne", "Nawrócenie Maxa Jacoba", "Światło jednomyślne", "Anioł z ognia i lodu", "Płanetnik i śmierć", "Struna", "Podróż". W 2011 roku był laureatem nagrody "Kamień" przyznawanej podczas lubelskiego Festiwalu "Miasto Poezji".

Agnieszka Mirahina

Poetka. Studiowała filologię polską i rosyjską na Uniwersytecie Warszawskim i na Uniwersytecie Wrocławskim. Wydała dwa tomy poetyckie: "Radiowidmo" i "Do rozpuku".



Piotr Mitzner

Teatrolog, poeta, eseista, pisarz. Pseudonimy literackie: Jan Pławski, Jan Miciak. Debiutował w 1968 roku w "Przyjacielu Młodego Spółdzielcy" jako ilustrator, a jego pierwsze wiersze ukazały się w "Kurierze Polskim" w 1972 roku. Został odznaczony Srebrnym Krzyżem Zasługi w 2005 oraz Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski w 2009. Ważniejsze tomy poetyckie to: "Dusza z ciała wyleciała", "Z czasem", "Podróż do ruchomego celu", "Myszoser", "Pustosz", "Podmiot domyślny", "Dom pod świadomością", "Kropka", "W oku kuku".

Żaneta Nalewajk

Doktor nauk humanistycznych, literaturoznawca, krytyk literacki, animatorka kultury. Pracuje na Wydziale Komparatystyki na Wydziale Filologii Polskiej Uniwersytetu Warszawskiego. Specjalizuje się m.in. w historii literatury XX i XXI wieku oraz w badaniach porównawczych. Współzałożycielka i redaktor naczelna kwartalnika "Tekstualia". Debiutowała na łamach ostrołęckiej "Pracowni".



Marianna Oklejak

Rysuje od małego. Teraz jest trochę większa i ilustruje książki (np. o Basi), projektuje plakaty, a po nocach szyje lalki (np. superbohaterów z filmu). Czasem jej ilustracje są nagradzane, np. książka obrazkowa "Jestem miasto. Warszawa" otrzymała tytuł Książki Roku 2012 Polskiej Sekcji IBBY.

Leszek Onak

Internetowy wydawca, promotor nowych trendów w literaturze. Inicjator powstania Fundacji Liternet. Współtwórca portalu Niedoczytania.pl i twórca serwisu społecznościowego dla autorów i czytelników Liternet.pl. Studiował filologię polską i prawo w Lublinie.



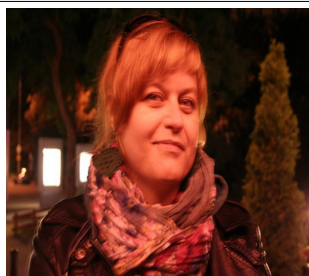
Oleksandr Overchuk

Poeta, artysta, rzeźbiarz, scenograf. Członek Narodowego Związku Działaczy Teatralnych Ukrainy. Wystąpił w projekcie filmowym Małgorzaty Szyszki "Śladami Zbigniewa Herberta po Lwowie".



Marta Pajek

Niezależna autorka filmów animowanych. Jest absolwentką ASP w Krakowie, gdzie specjalizowała się w filmie animowanym w pracowni Jerzego Kuci. Autorka krótkich filmów - 'Po Jabłkach', 'Za Ścianą' oraz wielokrotnie nagradzanego filmu 'Snępowina', który jest jej debiutem profesjonalnym. Współpracuje z autorami spektakli teatralnych oraz prowadzi warsztaty z filmu animowanego. Mieszka i pracuje w Krakowie.



fot. Maciek Kotłowski

Barbara Piórkowska

Poetka, pisarka, dziennikarka, krytyczka literacka, performerka; absolwentka polonistyki na UG. Roczniak 1974. Autorka czytanej w radiowej Trójce powieści pt. "Szkłanka na pająki" - opowieści o Gdańsku z perspektywy kobiety urodzonej w latach 70., z korzeniami rodzinnymi na Ukrainie. Trenerka warsztatów twórczego pisania (m. in. na Festiwalu Rozwoju Osobistego Progressteron). Autorka tekstów do show literackich, audiobooka poetyckiego ("Piękno", w serii Kwartalnika Artystycznego "Bliza") oraz trzech tomów wierszy (w tym "Internationala" - w 2012 r.). Nominowana do Nagrody Miasta Gdańska w Dziedzinie Kultury "Splendor Gedanensis" za rok 2010. Laureatka nagrody gdańskich bibliotekarzy "Pro Libro Legendo" za rok 2010. W Pałacu Młodzieży w Gdańsku prowadzi Pracownię Kreacji Literackich.

PITZ

Formacja powołana przez Jacka Nizioła, muzyka związanego z rzeszowską sceną alternatywną. Grupa tworzy muzykę wielowymiarową i trudną do sklasyfikowania mieszankę jazzu, yassu, elektroniki, ambientu, a przede wszystkim improwizacji. Zespół w maju wydaje nowy album "Tranquilizer". Płyta została nagrana w trzyosobowym składzie: Jacek Nizioł (gitara basowa, programowanie, syntezator gitarowy), Dominik Drapikowski (perkusja), Sebastian Mac (gitara, instrumenty klawiszowe), z gościnnym udziałem Vasena Piparjuuri (elektronika).



fot. Marcin Sudziński

Sławomir Płatek

Debiutował w prasie (Dziennik Bałtycki) w 1995. Na początku lat 90. związany z trójmiejską grupą poetycką "Almanach". Po jej rozpadzie epizodycznie komunikował się z lokalnymi podziemnymi zjawiskami, jak "Manufaktura Poetycka Grubikopiternik". Reaktywowany przez nierozpoznane czynniki po roku 2006. Współzałożyciel portalu i stowarzyszenia Salon Literacki, publicysta. Drukowany w prasie literackiej i antologiach. Autor książek poetyckich "Bez imienia" (2010), "Prześwietlenie" (2011 pod pseudonimem Anna Kalina Modrakis) i "awaria migawki" (2012). Oprócz wielu wierszy i kilku próz jest także autorem niniejszej notki o sobie samym.



Paweł Podlipniak

Poeta, dziennikarz, bizantynista. Autor tomików "Aubade Triste" (MBP Radom 2010), "Karmageddon" (Salon Literacki 2012). Laureat konkursów poetyckich. Publikował w "Toposie", "Frazie", "Arteriach", "REDzie", "FA-artcie", "Notatniku Satyrycznym", "Miesięczniku Prowincjonalnym", "sZAFie". Współredaktor netowego Salonu Literackiego. Wielbiciel "zapachu napalmu o poranku" i "ciemnych stron Księżyca".

Jacek Podsiadło

Poeta, prozaik, tłumacz, dziennikarz, felietonista. W 1992 roku został laureatem Grand Prix w konkursie na brulion poetycki im. M. M. Morawskiej. Laureat licznych nagród poetyckich m.in. nagrody im. Georga Takla (1994), Nagrody im. Kościelskich (1998), nagrody Czesława Miłosza (2000), trzykrotnie nominowany do nagrody Nike. Opublikował wiele tomów poetyckich m.in. "Nieszczęście doskonałe", "W lunaparkach smutny, w lunaparkach śmieszny", "Wiersze wybrane 1985-1990", "Arytmia", "Dobra ziemia dla murarzy", "Języki ognia", "To all the whales I'd love before", "Niczyje, boskie", "Wychwył Grahama", "I ja pobiegłem w tę mgłę", "Kra", "Pod światło".



fot. Maciej Bielec

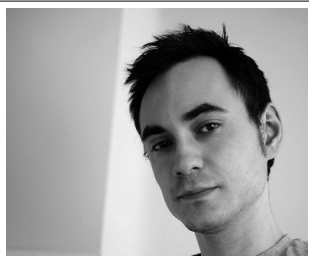
Paweł Próchniak

Pomysłodawca i współorganizator "Miasta Poezji". W latach 2008 - 2011 juror Nagrody Poetyckiej "Kamień". Jest historykiem literatury i krytykiem literackim. Jest autorem monografii m.in.: "Sen nożownika. O twórczości Ludwika Stanisława Licińskiego" (Lublin 2001), "Pęknięty płomień. O twórczości Tadeusza Micińskiego" (Lublin 2006), "Modernizm: ciemny nurt (studia z dziejów poezji)" (Kraków 2011).



Rafał Rutkowski

Poeta, absolwent filologii polskiej KUL, wiersze publikował na łamach "Akcentu", "Odry", "Helikoptera", "Nowej Okolicy Poetów", "Zeszytów Poetyckich" oraz innych pism literackich. Zwycięzca wielu konkursów jednego wiersza oraz jeden z laureatów konkursu "Autoportret jesienny" w Krotoszynie. Mieszka w Lublinie.



Rafał Różewicz

Autor tekstów poetyckich, recenzji oraz artykułów o najnowszej poezji polskiej. Publikował m.in. w "8. Arkuszu Odry", "Arteriach", "Pomostach", "Szafie", "Redzie", "Fragmencie" i na stronie Fundacji im. Tymoteusza Karpowicza. Redaktor działów "Nowe książki" i "Kronika literacka" w czasopiśmie "Inter-. Literatura-Krytyka-Kultura". Trzykrotny laureat TJW im. Rafała Wojaczka we Wrocławiu. Obecnie mieszkaniec tego miasta.



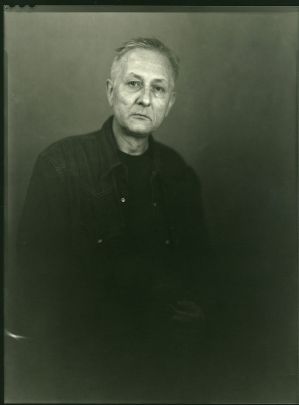
Katarzyna Szczepaniak

Poetka, autorka warsztatów dla dzieci i dorosłych. Owładnięta pasją tworzenia, zabawą słowem i śpiewem z poezją w tle. Od niespełna pięciu miesięcy pisze teksty i komponuje muzykę do własnych piosenek. Obecnie promuje i zamyka w całość tomik "Kram z myślami". Drugi po "Myślach ciasnoprzestrzennych", którego premiera odbyła się w 2011 roku, w ramach Wigili Nocy Kultury. Związana i sympatyzująca z Grupą poetycko-literacką "c.d.n.". Autorka bloga na własnej stronie www.szczepaniak.komnata.pl. Prywatnie mama trójki dzieci, które stanowią niewyczerpywalne źródło pomysłów.



Marcin Sendeki

Poeta, recenzent literacki, redaktor. Debiutował jako uczeń w roku 1985 w "Tygodniku Zamojskim". Był dwukrotnie wyróżniony w konkursie organizowanym przez "bruLion", dwukrotnie nominowany do nagrody TVP Kultura (za "Trap", "22" i "Pół") oraz trzykrotnie do Wrocławskiej Nagrody Poetyckiej Silesius (za "Trap", "22" i "Pół"). Opublikował tomy poetyckie: "Z wysokości", "Książeczka do malowania", "Muzeum sztandarów ruchu ludowego", "Parcele", "Opisy przyrody", "Szkoci dół", "Trap", "22", "Pół", "Farsz".

	<p>Ewangelina Skalińska Doktor nauk humanistycznych na Uniwersytecie im. kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie. Do jej zainteresowań naukowych należą literatura romantyczna oraz komparatystyka.</p>
	<p>Karol Stolarek Wokalista zespołu "Bruno Schulz". Jest absolwentem Wydziału Grafiki i Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi. Zajmuje się realizacją projektów plakatów, reklam, czy okładek płyt i książek. Razem z grupą "Bruno Schulz" wydał trzy albumy studyjne: "Ekspresje, depresje, euforie", "Europa Wschodnia" oraz "Nowy Lepszy Człowiek".</p>
 <p>Fot. Marcin Sudziński</p>	<p>Andrzej Sosnowski Poeta polski, tłumacz, redaktor "Literatury na Świecie". Urodził się 29 maja 1959 roku w Warszawie i tam też obecnie mieszka. Ukończył anglistykę na Uniwersytecie Warszawskim, gdzie wykładał literaturę amerykańską. Od 1987 roku przebywał kilka lat w Stanach Zjednoczonych i Kanadzie. Za ocean wyjechał, by badać twórczość Ezry Pounda, o której pisał pracę doktorską (do tej pory nieukończoną). Za swój debiut poetycki - "Życie na Korei" otrzymał nagrodę im. Kazimierzy Iłakowiczówny. Ponadto jest laureatem nagrody Fundacji im. Kościelskich (1997), Fundacji Kultury (1994 i 1999). Za tom "Po tęczy" zdobył Wrocławską Nagrodę Poetycką Silesius. Dwukrotnie (1997 i 2008) nominowany był do Nagrody Nike. Dotychczas opublikował zbiory wierszy: "Życie na Korei", "Sezon na Helu", "Oceany", "Stancje", "Cover", "Zoom", "Taxi", "Gdzie koniec tęczy nie dotyka ziemi", "Po tęczy", "Poems" oraz prozę: "Nouvelles impressions d'Amérique" i "Konwój. Opera". Sosnowski posiada spory dorobek translatorski. Przekładał na język polski utwory m.in. Johna Ashbery'ego, Elisabeth Bishop, Jane Bowles, Harry Mathewsa, Raymonda Roussela, Maurice'a Blanchota, Johna Cage'a, Rolanda Firbanka, Kennetha Kocha, Paula de Mana, Ezrę Pounda.</p>
	<p>Piotr Śliwiński Krytyk literacki, badacz polskiej poezji współczesnej. Profesor Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Autor wielu artykułów i książek krytycznoliterackich m.in. "Przygody z wolnością. Uwagi o poezji współczesnej". "Świat na brudno. Szkice o poezji i krytyce". Od 2006 roku jest przewodniczącym jury Nagrody Literackiej Gdynia.</p>



Fot. Marcin Sudziński

Marcin Świetlicki

Poeta, prozaik, dziennikarz, członek alternatywnej grupy muzycznej "Świetliki". Jest laureatem nagrody Fundacji im. Kościelskich w 1996. Należy do tzw. pokolenia poetów "bruLionu". Debiutował tomikiem poetyckim "Zimne kraje" w 1991 roku. Poza tym do tej pory opublikował tomy poetyckie: "Schizma", "Berlin", "Zimne kraje 2", "37 wierszy o wódce i papierosach", "Trzecia połowa", "20 największych przebojów i 10 kultowych fotografii", "Pieśni profana", "Stare chłopcy prowadzą rowery na techno", "Czynny do odwołania", "Wiersze wyprane", "Nieczynny", "49 wierszy o wódce i papierosach", "Muzyka środka", "Nieoczywiste", "Niskie pobudki" oraz tom utworów zebranych pt. "Wiersze" wydane w 2011 r.



Małgorzata Strzałkowska

Zadebiutowała w Świerszczyku w 1987 r. Zajmuje czołowe miejsce w polskiej literaturze dla dzieci, obok autorów tej miary co Tuwim czy Brzechwa. Napisała ponad sto książek (część z nich także zilustrowała). Jest autorką tekstów na ubrania marki Endo oraz bajek, piosenek i scenariuszy dla TVP1 (Jedyneczka, Budzik, Babcia Róża i Gryzelka). Współpracowała lub współpracuje z czasopismami: Świerszczyk, Dziecko, Miś, Pentliczek, Ciuchcia, Nasz Maks, Skarb malucha. Jej wiersze, baśnie i opowiadania znajdują się w podręcznikach i antologiach, a książki – na Liście Skarbów Muzeum Książki Dziecięcej.

Łukasz Szymanek "Szampanek"

Polski artysta kabaretowy, aktor. Od lipca 2006 do stycznia 2009 roku był członkiem Kabaretu Czesuaf. Obecnie występuje solo. Absolwent Policealnego Studia Aktorskiego "Lart Studio" w Krakowie (2006). Debiut teatralny – 28. kwietnia 2006 roku w spektaklu "Kordian" w Teatrze im. J. Słowackiego w Krakowie. Wraz z Przemkiem Gąsiorowiczem zainicjował cykl wieczorków kabaretowych "Przygotowanie do druku, czyli kabaret na luzie". Współpracuje z "Kabaretem Świerszczychrząszcz", z którym stworzył m.in. spektakl kabaretowy "Czarna Żmija". Od 2008 roku współpracuje z Teatrem Kameralnym w Lublinie.

Przemysław Szymański

Współpracownik Domu Kultury Kolejarza oraz Stowarzyszenia Osob niepełnosprawnych "Pinokio" w Poniatowej, instruktor teatralny. Działania: w DKK prowadzi zajęcia warsztatowe z licealistami i studentami lubelskich uczelni. Przygotowuje ich do pracy na scenie, prowadzi zajęcia z dykcji i ruchu, przygotowuje spektakle. Ze Stowarzyszeniem „Pinokio” w Poniatowej z grupą osób niepełnosprawnych intelektualnie przygotowuje spektakl pt: "My". Jednocześnie bierze czynny udział w życiu kulturalnym miasta Lublin. Współorganizował takie wydarzenia jak: "Noc Kultury", "Jarmark Jagielloński" czy "L2". Zajmuje się pracą z dziećmi, różnego rodzaju akcjami animatorskimi.



Jerzy Święch

Profesor zwyczajny, kierownik Zakładu Literatury Współczesnej w Instytucie Filologii Polskiej UMCS. Jest członkiem towarzystw naukowych krajowych i zagranicznych. Zajmuje się głównie literaturą okresu II wojny światowej, a także literaturą na emigracji oraz historią i teorią przekładu artystycznego.



Andrzej Tyszczyk

Doktor habilitowany, prof. Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. Do jego zainteresowań badawczych należą: teoria dzieła literackiego, twórczość Romana Ingardena, aksjologia literacka, estetyka, metodologia badań literackich, teoria interpretacji, problematyka tragizmu, twórczość Czechowicza, Herberta, Miłosza, Kacnelsona. Jest autorem książek: "Estetyczne i metafizyczne aspekty aksjologii literackiej Romana Ingardena", "Od strony wartości. Studia z pogranicza teorii literatury i estetyki", wyboru pism estetycznych Romana Ingardena w serii "Klasyki Estetyki Polskiej".



Adam Wiedemann

Poeta, prozaik, tłumacz, krytyk literacki i muzyczny; laureat Nagrody Kościelskich 1999, trzykrotnie nominowany do nagrody Nike. Laureat Nagrody Literackiej Gdynia 2008 za tom "Pensum". W 1986 roku ukończył I Liceum Ogólnokształcące im. Marii Skłodowskiej Curie w Ostrzeszowie. W 1991 roku ukończył studia na kierunku filologii polskiej na Uniwersytecie Jagiellońskim. Publikował m.in. w "Tygodniku Powszechnym", "Odrze", "Kresach", "Nowym Wieku", "Czasie Kultury", "Pro Arte", "Kursywie", "Ha!arcie", "Ricie Baum", "Dzienniku Portowym". Był stałym felietonistą w "Res Publice Nowej" i "Przekroju".

W swojej twórczości Wiedemann zajmuje się mistyką codzienności; w ten sposób jest spadkobiercą takich twórców jak Gertruda Stein, Marian Pankowski czy Miron Białoszewski. Pod pozornie "gładką powierzchnią" jego liryki miejsce dla siebie znajdują intertekstualne nawiązania do tradycji poezji, filozofii, teologii. Wiedemann przełamuje konwencje odczytań, ukazując fałsz lekturowych przyzwyczajień i językowych klisz. Jego twórczością zajmowali się m.in. Henryk Berezka, prof. Marian Stala, Kinga Dunin, prof. Maria Janion.

Fot. Marcin Sudziński



Arkadiusz Wierzba

Tłumacz języka czeskiego i słowackiego, krytyk literacki, ghostwriter, webmaster, redaktor, e-zecer i digitalizator, absolwent polonistyki UJ, studiował również filozofię (PAT) i informatykę (UEK), autor opublikowanej pracy dyplomowej o Rafale Wojaczku ("Dwugłos w sprawie tradycji", "WIELOGŁOS" nr 1/2007) oraz licznych szkiców, recenzji i notek m.in. dla "Dekady Literackiej", "Rity Baum", "Witryny Czasopism", independent.pl, niedoczytania.pl, miesięcznika "Znak", "Rocznika Mitoznawczego", "Rozdzielczości Chleba" i "Ha!artu". Urodzony w Prudniku, większość świadomego życia spędził w Krakowie, obecnie mieszka trochę w Pradze, trochę we Wrocławiu.



Fot. Marcin Sudziński

Maciej Woźniak

Poeta, felietonista muzyczny i literacki. Publikował m.in. w "Tygodniku Powszechnym", "Twórczości", "Literaturze na Świecie". Autor siedmiu tomów wierszy (ostatni to "Biała skrzynka") i współautor (z Cezarym Dzięcielskim) fotopoetyckiego albumu o Wiśle pod Płockiem. W 2011 był nominowany do Nagrody Literackiej Gdynia.



Arkadiusz Ziętek

Pracownik niemieckiego stowarzyszenia INTERKUNST e.V Berlin - kierownik artystyczny, reżyser, aktor. Producent wydarzeń tj. "Instant Acts" - projekt muzyczno teatralny z udziałem wybranych młodych artystów z całego świata. "Master Classes for actors" - klasy mistrzowskie ze światowej sławy nauczycielami i coachami sztuki aktorskiej, między innymi z Larry Moss, Susan Batson, Keith Johnstone, Yoshi Oida, Zygmunt Molik, Mell Churcher. "Macht das Tour auf" - przedstawienie teatralne (grane do dzisiaj) o najnowszej historii Niemiec. "Beschädigte Seelen" - przedstawienie teatralne o młodzieży uwikłanej we współpracę ze służbami bezpieczeństwa NRD. "Stay or get away" - projekt teatralny z uczniami i nauczycielami z Polski, Niemiec i Danii. Organizator i reżyser międzynarodowego projektu teatralnego "Dramatyczne zmiany klimatu". Organizator jednego z pierwszych w Polsce warsztatów teatru improwizacyjnego. Manager na Europę Teatru "Uncalled for Improv" z Montrealu.

