

IRENA ZAMOŚCIŃSKA

ur. 1929; Częstoborowice



Miejsce i czas wydarzeń	Częstoborowice, II wojna światowa, PRL
Słowa kluczowe	projekt Etnografia Lubelszczyzny, kultura ludowa, Częstoborowice, obrzędowość doroczna, wierzenia ludowe, Wielkanoc, palma wielkanocna, właściwości palmy

Wygląd i właściwości święconej palmy

Palmy były różne, przepiękne. Robiło się przede wszystkim ze zboża musiało być zboże, musiały być kwiaty suszone. W lecie się suszyły kwiaty yyy wszystkie zasuszone później, nawet, nawet warzywa się suszyły. Te pory które mają liście to się suszyły i później się tak o zawijało i była taka ładna dekoracja. Piękne różne palmy były, duże. Nie raz, nie raz to właśnie w kościele, ze dwie ze trzy palmy to były takie że, że ponad ludzi widać ich było. A tak to się robiło palmy właśnie z trzciny przede wszystkim... [...] Plamami szło się święcić pola na wiosnę, wodo święcono. To była taka najważniejsza rzecz żeby palma była w domu. Palmami się kropiło no jakieś takie, wydarzenia specjalne, nie nie przychodzi mi, w każdym bądź razie palma musiała być w domu, stała jak gromnica i, i właśnie była symbolem tej takiej ochrony nie ochrony, że się jak coś było złe duchy jakby się odganiało. [...] Nie wolno było nic z nią zrobić, tylko się paliło pod kuchnią, bo ona była święcona. Na przyszły rok były nowe, paliło się pod kuchnią.

Data i miejsce nagrania	2012-07-02, Lublin
Rozmawiał/a	Piotr Lasota
Transkrypcja	Justyna Lasota
Redakcja	Piotr Lasota
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"