

SARA BARNEA

ur. 1930; Tomaszów Lubelski



Miejsce i czas wydarzeń	Izrael, współczesność
Słowa kluczowe	projekt W poszukiwaniu Lubliniaków. Izrael (2006), Holokaust, rodzina, współczesność

Refleksja nad Holokaustem

Kiedy robiłam drzewo genealogiczne rodziny, to podliczyłam ile osób zginęło podczas Holocaustu w Polsce. Trzydzieści osiem. To było traumatyczne. Oni zginęli dlatego, że byli Żydami. Dla mnie to jest Zagłada. Dla mnie to jest tak okropne, bo ja nie wiem, gdzie oni zginęli. To dla mnie nie jest statystyka.

Dzisiaj potrafię to ocenić jakoś inaczej i bardzo często o tym myślę. Kiedy podchodzę do drzwi, mam klucz w ręku i wchodzę do swojego mieszkania, to nieraz myślę, że to wszystko jest takie pewne, ale może jednak zniknąć w jednej chwili i tego nie będzie. Zmieniło się moje podejście do wartości, do życia w ogóle, że to jest i może zniknąć, że nie ma nic pewnego. A z drugiej strony przybywa mi bardzo dużo siły, kiedy widzę, że podczas wojny - pomimo pochodzenia z różnych krajów, jest jakaś taka duża solidarność, duża pomoc, jest patriotyzm. Bo to jest jedyne miejsce, gdzie my możemy być, gdzie czujemy się pewni, pomimo, że to państwo nie jest pewne. Ale to jest uczucie jakiejś wartości, którą dało powstanie państwa i tego ja się trzymam, to daje mi siłę, mnie, która cały czas wspomina antysemityzm albo wszystko to, co się stało i wszystko, co przeżyłam podczas wojny jako prześladowanie tylko dlatego, że jestem pochodzenia żydowskiego. I od tego ja się nie mogę odłączyć.

Zrobili filmy o czasie Zagłady i łagrów, i przesiedleń, ale to - moim zdaniem, nie może być temat dla artysty. To jest rzeczywistość. Tego nie można grać, tego nie można udawać. Tego nie można nawet opowiedzieć. To było ludzkie życie, które inny człowiek postanowił, że trzeba zabić. Normalnie jak jest jeden wypadek, to taki człowiek idzie pod sąd! A tutaj cała ludność narodowości niemieckiej - gdzie był Goethe! Biorą los ludzi i po prostu ich palą, zabijają. Ale jak? Biorą dziecko i rzucają o ścianę - to wszystko nam opowiadali już od razu jak weszli Niemcy do Polski.

Data i miejsce nagrania	2006-11-27, Ramat Hasharon
Rozmawiał/a	Tomasz Czajkowski
Transkrypcja	Bogumił Lutyński, Beata Sobytkowska, Magdalena Grzebalska, Tomasz Czajkowski
Redakcja	Dominika Majuk
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"