

MICHAŁ ZIELIŃSKI

ur. 1949; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Polska, współczesność
Słowa kluczowe	projekt Polska transformacja 1989-1991, skutki przełomu z 1989 roku, Polska, problem bezrobocia, poziom bezrobocia w 1992 roku, bezrobocie, bezrobotni

Problem bezrobocia

Mieliśmy 20% bezrobocia w roku [19]92. Grupa ludzi, która utraciła pracę bezpośrednio w następstwie transformacji (bo padły przedsiębiorstwa, które nie były w stanie się utrzymać) już jakoś się zagospodarowała – lepiej czy gorzej. Może niekoniecznie odbudowując w pełni swoją pozycję, ale jednak jakoś tam na swoje wychodząc – niektórzy lepiej, niektórzy gorzej. Natomiast mamy bezrobocie dzisiaj 13% – to jest mniej niż w roku [19]92, mniej więcej tyle, ile wynosi średnia europejska, więc nie jesteśmy szczególnie pokrzywdzeni, ale to jest jednak kolosalnie dużo. Tylko że tu jest mechanizm tworzenia się nowych grup pokoleniowych. To bezrobocie bardzo często dotyka ludzi młodych – te 13% to nie są ci bezrobotni, którzy stracili pracę w [19]92 roku i przez dwadzieścia pięć lat są bezrobotni. Takich w Polsce jest może paru, bo bezrobocie sprzyja też pewnej degradacji społecznej. W większości jednak są to ludzie nowi, młodzi – to jest rzecz przykra, smutna. Nie bardzo widzę cudowne lekarstwo, które mogłoby to bezrobocie zmniejszyć, poza jednym prostym, ale trudnym do osiągnięcia – przyspieszeniem wzrostu gospodarczego. Jak mieliśmy 6–7% wzrost gospodarczy, to bezrobocie spadało grubo poniżej 10%, ale w gospodarce rynkowej jakieś bezrobocie zawsze istnieje. W Norwegii (najbogatszym kraju ze względu na ropę) 3% bezrobocie też jest i tego się uniknąć nie da, bo to jest kwestia docierania się, przechodzenia z jednego do innego miejsca pracy. Jest grupa ludzi, która nie bardzo chce pracować, jest grupa ludzi, która nie może pracować – takie grupy niedopasowane społecznie zawsze istnieją i trzeba im pomagać wszelkimi instrumentami.

Data i miejsce nagrania	2014-01-24, Lublin
Rozmawiał/a	Piotr Lasota
Transkrypcja	Karolina Lasota
Redakcja	Piotr Lasota
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"