

JADWIGA KOC

ur. 1959



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	projekt Polska transformacja 1989-1991, Lublin, PRL, Komitet Obywatelski „Solidarność” Województwa Lubelskiego, kampania wyborcza 1989, wybory czerwcowe 1989, sondaż przedwyborczy, Henryk Janusz Stępnia, Adam Stanowski

Pierwsze sondaże przedwyborcze

W czasie kampanii zdążyliśmy przeprowadzić w Lublinie przedwyborcze sondaże. [Pomysł ten] okazał się strzałem w dziesiątkę. W zasadzie nic nas nie kosztowały, ale dawały pojęcie, jakie są nastroje i czy w ogóle ludzie orientują się, [kto] jest kandydatem „Solidarności”. Wyniki były dla nas bardzo pozytywne. Pamiętam, jak omawiając je na zebraniu, zwracałam uwagę, że sondaż jest telefoniczny i nie możemy wpadać w euforię, ale wyniki są dobre. [Pytani ludzie] to była ta mniejszość, która miała telefon. Wtedy, w 1989 roku, tylko cześć społeczeństwa miała telefony. Z sondażu wynikało, że nasi kandydaci są rozpoznawalni. To było pierwszym sygnałem, że nie jesteśmy anonimowi. Pytania były proste. Pierwsze: „Czy pójdziesz głosować?”. To dawało sygnał, ile osób weźmie udział w wyborach. Drugie: „Na którą listę?”. Jak ktoś odpowiedział, że na listę „Solidarności” – były kolejne: o nazwisko kandydata do Sejmu i o nazwisko kandydata do Senatu. Jak pojawiało się nazwisko Stępnia albo Stanowski, już wszyscy byli happy. Pytania zadawali studenci socjologii, więc z takim wyczuciem socjologicznym wiedzieli, że trzeba pytać normalnie, bez entuzjazmu i bez informowania, że jesteśmy z Komitetu Obywatelskiego „Solidarności”. Chodziło o to, żeby [odpowiadający] mówili, jakie jest ich prawdziwe nastawienie do wyborów 4 czerwca. Żeby stworzyć wybór losowy, wybieraliśmy co dziesiąty numer z książki telefonicznej, później wszystko ręcznie się zliczało. Badania były trzy. Ostatnie [zrobiliśmy] na tydzień przed wyborami. Były one namiastką prawdziwych sondaży przedwyborczych. Wtedy tak nikt o tym nie myślał, [jak myśli się o badaniach współcześnie].

Data i miejsce nagrania	2013-12-04, Lublin
Rozmawiał/a	Łukasz Kijek
Transkrypcja	Piotr Krotofil
Redakcja	Janka Kowalska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"