

MARIA GLEŃ

ur. 1933; Zakręcie



Miejsce i czas wydarzeń	Zakręcie, Krasnystaw, dwudziestolecie międzywojenne, II wojna światowa
Słowa kluczowe	projekt Etnografia Lubelszczyzny, kultura ludowa, poezja ludowa, sztuka ludowa, rękodzieło, wiersz, wycinanki, Rzeszów, redakcja, sen

Tworzenie poezji

[...] wiersz do mnie przyjdzie, to napiszę. Jestem na spotkaniu, już mogę wszystko. Ja nieraz w kościele do mnie wiersz przychodzi, no ale nie będę pisać, bo ludzie się będą gapić. I to by było nie fajnie, prawda. Co tam, w kościele, coś tam pisze – po co pisze? [...] Tak samo jak ja robię wycinanki, to też nieraz śnią mi się, jak mi się śni wiersz. Wiersz śni mi się w nocy, to ja wstaję, bo już do rana to go nie będzie. Wstaję, napiszę, nie czytam go. Później rano se przeczytam i mówię: „O, fajny”. To było tak w Rzeszowie, że nocowałam w redakcji. No i przychodzą do biura i pytają się: „No i jak się pani spało?” Bo miałam tam spotkania w szkołach i domach kultury. „Jak się pani spało?” Ja mówię, że, wcale mi nie dał spać. – „Jak to? Kto nie dał pani spać? Na drugim piętrze pani nie dał spać”. – No, nie dał mi spać. – „Ktoż tam? Walił w drzwi? Kazała pani się zasunąć, że pani nie będzie schodzić. Miała pani wszystko, herbatę, wszystko. Jak mógł ktoś pani nie dać spać?” Mówię - był taki drań, co nie dał spać. – „No niech nam pani powie, niech nas pani nie męczy”. Więc, proszę sobie wyobrazić, że ja wyjmuję tą kartkę taką, bo ja przy świetle latarni, bo akurat była latarnia, padało światło na latarnie, z latarni do okna i przy oknie napisałam. I taki, tak nie równo, jak to wiadomo, w nocy się pisze, i czytam. [...] Ten wiersz był tak, i mam w książce swojej, był w radiu w telewizji, wszędzie, każdemu się podobał.

Data i miejsce nagrania	2011-05-26, Krasnystaw
Rozmawiał/a	Piotr Lasota
Transkrypcja	Rafał Czekaj
Redakcja	Piotr Lasota
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"