

## JAN IGNACIUK

ur. 1928-2013; Dańce



Miejsce i czas wydarzeń	Dańce, dwudziestolecie międzywojenne
Słowa kluczowe	etnografia Lubelszczyzny, kultura ludowa, obrzędowość doroczna, Boże Narodzenie, kolędowanie, chodzenie po kolędzie, chodzenie z gwiazdą, zapłata za kolędowanie, szopka, stajenka, przedstawienie, kukielki, przebieranie się, Herod, Pan Jezus, Matka Boska, Żyd, Dziad, Anioł, Diabeł, gwara ukraińska, scena z Bożego Narodzenia, Herody

### Bożonarodzeniowe kolędowanie

*Ja koledowałem też z, jak byłem małym chłopcem z kolegami pod oknami koledowałem, a później myśmy zrobili gwiazde i z gwiazdo chodziliśmy, to nawet nas zapraszali do mieszkania, kolędowaliśmy i placili za to pieniędzmi, a przeważnie dawali pierożki z, nadziewane makiem, suszonymi jagodami, lub suszonymi gruszkami, tera nazywali kole, kolednkami. A później starsze chłopaki to robili szopki, szopke podobno do stajenki, do stajni, to była taka, taka stajnia kryta słomo, a na wierzchu była gwiazda. I chodzili, i tak przedstawiali takie kukielki były robione. Ja pamiętam, bo do mnie jak byłem mały, do nas przychodzili te z szopko i oni przedstawiali całą historię, tam był Herod, Pan Jezus, Matka Boska, Żyd, Dziad i mówili ... na przemian po gwaro ukraińską i po polsku. Po polsku to k, król Herod mówił, Anioły mówiły, Diabeł, to. A później już jak były kawalerzy starsze, to... by, robili takie, ubierali się za Heroda, za Aniołów, za Czorta, za... za Dziada, za Żyda i chodzili, to były, nazywały się Herody, tutaj już po polsku, po polsku... były te, ta cała scena przedstawiana, podobnie jak w szopce, czyli to scena z Bożego Narodzenia.*

Data i miejsce nagrania	2011-02-15, Lublin
Rozmawiał/a	Piotra Lasota
Transkrypcja	Sandra Konaszuk
Redakcja	Piotr Lasota
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"