

ALEKSANDER JACKOWSKI

ur. 1920; Warszawa



Miejsce i czas wydarzeń	Warszawa, współczesność
Słowa kluczowe	Aleksander Jackowski, Na skróty (książka)

Książka „Na skróty”

W „Na skróty” moje życie opowiedziane jest bardzo syntetycznie, chodziło mi o to, żeby pokazać cały jego przebieg. Książka ma jeden walor, jest poza sferą czysto intymną, taką męsko-damską, w zasadzie absolutnie z mojego punktu widzenia - szczerą. Mógłbym przysiąc, że wszystko było tak jak piszę, co nie znaczy, że tak było, bo pamięć jest zawodna, a poza tym też zawsze jednostronna. Życie moje przedstawione jest w paru fazach. Pierwsza niesłychanie taka ciekawa dla mnie, była związana z pobytem na Syberii. Druga faza to różnego rodzaju bardzo szybkie wchodzenie w życie. Wszystko wtedy działa się szalenie szybko, dosłownie z miesiąca na miesiąc zmieniał się mój status. Byłem kapitanem, potem już majorem czy dyrektorem departamentu w MSZ-cie. To wszystko następowało strasznie prędko, nie tak jak w normalnym świecie, gdzie czeka się na to miesiące czy lata. Był jeszcze taki czas, kiedy najpierw się czymś zajmowałem, a potem uczyłem się tego właściwie, czym powinienem był się zajmować. Całe moje życie było bardzo specyficzne. W momencie kiedy wróciłem do Warszawy, do moich rodziców po 4 latach pobytu [na Syberii] byłem właściwie tym, który się nimi opiekował. Przeszedłem błyskawicznie z synka, którym zajmował się ojciec na syna, który się nim opiekuje. Później był Instytut Sztuki, tryb życia bardziej osiadły. Bardzo szybko zostałem redaktorem naczelnym „Polskiej Sztuki Ludowej” (byłem nim przez 48 lat), którą później nazwałem „Konteksty”. Tutaj uczyłem się jak gdyby sztuki ludowej w taki sposób trochę specyficzny, bo jednocześnie redagując pismo jej poświęcone.

Data i miejsce nagrania	2007-03-19, Warszawa
Rozmawiał/a	Tomasz Czajkowski
Transkrypcja	Justyna Kojło
Redakcja	Justyna Lasota
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"