

ALEKSANDER JACKOWSKI

ur. 1920; Warszawa



Miejsce i czas wydarzeń	Warszawa, współczesność
Słowa kluczowe	Aleksander Jackowski, Sztuka zwana naiwną (książka)

Książka „Sztuka zwana naiwną”

Obok pracy w redakcji [„Kontekstów”] miałem zainteresowania, które w pewnym momencie przeszły na zainteresowania ludźmi. Efektem tego była książka pt.: „Sztuka zwana naiwną”, właściwie jedyna naprawdę ważna rzecz którą napisałem, bo jest to książka o ludziach, o doli ludzkiej, o cierpieniu i sztuce. Do dzisiaj zajmuje się sztuką. Wyszedłem spod kręgu impresjonizmu i Józefa Czapskiego, który był moim duchowym ojcem. Gdyby życie potoczyło się inaczej byłbym prawdopodobnie reżyserem teatralnym. Być może zajmowałbym się sztuką, ale sztuką dawną - Vermeerem, Rembrandtem, Velázquezem - tymi którzy fascynują mnie do dzisiaj najbardziej. Życie spowodowało inaczej, gdyż jestem w tej chwili [mowa o roku 2007] związany raczej z Centrum Sztuki Współczesnej. To o czym teraz piszę, to pewnego rodzaju refleksje związane ze stosunkiem do sztuki współczesnej, znalezieniem dystansu do niej, znalezieniem pewnych kryteriów. Wszystko się dzieje strasznie szybko. Gdybym miał powiedzieć jak, to bym powiedział „na skróty”.

Data i miejsce nagrania	2007-03-19, Warszawa
Rozmawiał/a	Tomasz Czajkowski
Transkrypcja	Justyna Kojło
Redakcja	Justyna Lasota
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"