

RYSZARD NOWICKI

ur. 1933; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	kabaret "Czart", życie kabaretowe, "Kurier Lubelski", Kostrzewska Barbara (1915-1986)

Kabaret "Czart"

Na każdy program, na każde przedstawienie do „Czarciej Łapy” waliły tłumy. Od początku. Mieliśmy swoich gorących zwolenników. Pisaliśmy w „Kurierze” o tym, że są występy „Czarta”. Myślę, że ta reklama gazetowa [dużo zrobiła]. Lesław Gnot miał do nas zaufanie i już przed premierą pozwolił nam pisać co to będzie. A poza tym na niektóre programy, na niektóre przedstawienia zapraszał kabaret „Czart” i „Kurier Lubelski”. Więc myśmy znajdowali miejsce na łamach „Kuriera”, wówczas poczytnego. To gwarantowało sukces. Poza tym mieliśmy szerokie kontakty, w różnych środowiskach. Byli ludzie, którzy nas popierali. To byli lekarze, prawnicy, no pracownicy gastronomii bardzo [nas lubili]. Była grupa lekarzy, którzy przychodzili i zawsze się bawili doskonale. Pierwsze recenzje były znakomite, nawet w konkurencyjnym piśmie „Sztandar Ludu” pani Mirosława Knorr napisała recenzję, która bardzo nam przypadła do gustu, a i publiczności [też]. Gość[ciem], chyba niemal na każdym przedstawieniu, była aktorka operetki pani Xenia Grey. Przychodziła pani Barbara Kostrzewska, która wtedy pełniła funkcję dyrektora artystycznego Teatru Muzycznego. Wielka aktorka o sławie międzynarodowej. Była na niemal każdym programie. Cudownie się śmiała podczas dowcipów i tym śmiechem, takim głośnym, wysokim зараżała salę. Bo tak to jest, jak ktoś zacznie to publiczność podchwytuje. Zresztą lubiła nas pani Kostrzewska. Ja i Andrzej Malinowski chyba byliśmy kiedyś zaproszeni do niej i ona w sposób taki delikatny uczyła nas zachowań na estradzie, opowiadając o swoich doświadczeniach. Myśmy rozumieli o co chodzi. Dzięki pani Kostrzewskiej nie było na tej estradzie takiego krzyku, który obserwujemy na przykład oglądając programy współczesnych nam kabaretów. Pani Barbara uważała, że to by świadczyło o amatorszczyźnie, a my chcieliśmy być prawdziwymi aktorami. Przychodził Tytus Wilski wtedy, aktor Teatru Dramatycznego, który potem został szefem kabaretu.

Data i miejsce nagrania	2014-02-26, Olsztyn
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Transkrypcja	Anna Jowik
Redakcja	Marek Nawratowicz
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"