

## JAN PAWŁOWSKI

ur. 1940; Luta



Miejsce i czas wydarzeń	Włodawa, PRL, współczesność
Słowa kluczowe	Projekt Etnografia Lubelszczyzny, Luta, sztuka ludowa, rzeźba ludowa, rodzaje drewna, gatunki drewna, lipa, ścinaie drzew

### Do ścięcia drzewa mam szacunek, bo ono żyje. Rodzaje i gatunki drewna

*[...] drewna przeważnie w czasie ich uśpienia się ścina a najlepsze [jest] drewno lipowe. Lipa leśna to jest troszkę gorsza, lipa taka polna, bo są lipy szerokolistne lub wąskolistne [...] jest wiele gatunków tych lip. Leśna to jest taka po prostu rzadka jak sosna, jeszcze by inaczej się z nią obchodzić, a te lipy polne no to są piękne, to musi wysezonować się, trzeba by korę zdjąć żeby nie na ostre słońce bo już potrzaska [...]. I lipa jest najwdzięczniejszym, na każdym można robić, ale to się człowiek męczy w innym drzewie. Są takie drewna prawda jak sosna, ona ma słoje, rozwarstwa się a to musi być drewno lite wtedy się dobrze robi. A ścina się po prostu w czasie uśpienia, nie wtedy kiedy drzewo soki puszcza to już nie wolno, chociaż ludzie ścinają [...] ja do ścięcia drzewa to mam jakiś taki szacunek [...] bo ono żyje. Tak samo nie lubie myśliwych [...] gdyby ten człowiek nie miał co jeść, poszedł sobie ustrzelił ale dla przyjemności...*

*[...] może być dąb, jest ładny, jeszcze też czereśnia jest ładna, jeszcze jest świerk też, modrzew jest ładny, ale ja nie chce robić z modrzewiem, bo też trzeba by ostrożnie bo się rozwarstwa. [...] U mnie w domu miejsca nie ma gdzie co powiesić, gdzie co postawić, tak, jeszcze na segmentach, na szafach wciskam. [...] było takie [wierzenie], że w lipie piorun nie strzela tylko w topole, osike.*

Data i miejsce nagrania	2014-05-16, Włodawa
Rozmawiał/a	Piotr Lasota
Transkrypcja	Małgorzata Maciejewska
Redakcja	Piotr Lasota
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"