

JAN PAWŁOWSKI

ur. 1940; Luta



Miejsce i czas wydarzeń	Włodawa, PRL, współczesność
Słowa kluczowe	Projekt Etnografia Lubelszczyzny, Luta, sztuka ludowa, rzeźba ludowa, ulubiona rzeźba, uczniowie

Rzeźba mojego życia

[...] tak sobie wyobrażam, że to jest rzeźba mojego życia, chyba już ją zrobiłem i która wydaje mi się, że to najlepsza moja rzeźba, to robiłem w ciągu tygodnia czasu tą rzeźbę na plenerze rzeźbiarskim w Górsku tam za Poznaniem w galerii rzeźbionych ptaków u kolegi. Gdzieś tutaj [na zdjęciu] powinna być. [...] Taki Żyd, Żyd z kozą. [...] W ciągu tygodnia czasu to zrobiłem. To wszyscy rzeźbiarze zostawili mi ten kawałek materiału, nikt nie chciał tego brać, to myślę, ja tak patrze, o ja już to widze - ten garnek co trzyma tam jest już dziura była, tam była dziura. Tutaj gdzie ta torba, gdybym tylko troszke tam grzebnął dłutem to też byłaby dziura bo to wszystko zarośnięte a ta ta koza to taki odstający, odstająca gałąź była po prostu. [...] natchnienie to chyba przychodzi gdzieś od Boga, to natchnienie, jest taka czasem energia wstąpi i człowiek robi a czasem to tak [...] nie idzie robota.

To na Kaszubach, chyba cztery i pół metra [miała moja największa rzeźba]. [...] To był taki człowiek jakby z ręką o w ten sposób o tak tak właśnie o tu napis jaka to miejscowość [...] Na leżąco [ja robiłem]. [...] Później dźwig stawił i już. [...] ja umre moje kości w prochy sie rozleczą prawda, ale gdzieś może tam coś zostanie [...] moje rzeźby są na wszystkich kontynentach światach i ile ja zrobiłem to nie wiem, no nie wiem.

Dzieci są często niecierpliwe, godzinke porobi i już ucieka, ale są dzieci [które] miały cierpliwość, siedzą cały dzień i robią. O taki jeden ośmiolatek zaczął u mnie robić, widze że zdolny chłopak i ja go tak przygarnąłem do siebie, dobrze, i on zaczął pięknie robić, potrafił skopiować moją rzeźbę [...] on później studiował prawo w Lublinie [...].

Data i miejsce nagrania	2014-05-16, Włodawa
Rozmawiał/a	Piotr Lasota
Transkrypcja	Małgorzata Maciejewska
Redakcja	Piotr Lasota
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"