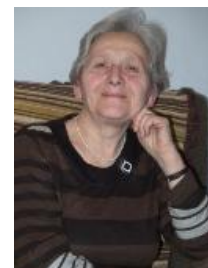


BARBARA MAGDALENA RZĄCZYŃSKA

ur. 1941; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, Dzbenin, II wojna światowa, PRL
Słowa kluczowe	Projekt Ziemiaństwo na Lubelszczyźnie. Wirtualna podróż w czasie, majątek ziemski Dzbenin, AK, działalność Armii Krajowej

Dzbenin to mój dom rodzinny, tu się urodziłam

To jest Dzbenin, [obraz] który malowała znana malarka wileńska, pani Łucja Bałzukiewicz, którą losy po wojnie rzuciły tutaj na Lubelszczyznę, i która była naszą sąsiadką. Zmarła jako dziewięćdziesięcioletnia pani, tutaj na swoim. W początku lat pięćdziesiątych Dzbenin jeszcze należał do mojej ciotki, czyli rodzonej siostry mojego ojca, Róży z Rzączyńskich. Myśmy wszystkie wakacje [tam] spędzali, i dopiero Dzbenin został sprzedany przez moją ciotkę w końcu lat sześćdziesiątych, doskonale to pamiętamy. Dziadek utrzymywał ten dom w niesamowitej [kondycji], to znaczy nie mieszkali tu stale, to była właściwie taka rezydencja letnia Rzączyńskich, ale w okresie okupacji stała się domem rodzinnym. Poza tym masa rodzin lubelskich w czasie bombardowań Lublina w [19]39 roku i [19]44 tutaj się chroniła. Była tu też komórka akowska, bardzo silna zresztą, związana również z Wolą Sławińską, której właścicielem był Stanisław Rzewuski i Mieczysław Krychowski - Sławin. Tak, że tutaj był taki trójką, który rzeczywiście prowadził silną działalność akowską.

W każdym razie, to jest mój dom rodzinny, tu się urodziłam, ile razy przechodzę obok tego domu, który w tej chwili jest [prywatną] własnością, ale ile razy przychodzę do mojego brata, który mieszka opodal, bo wybudował sobie na dziadkowiźnie dom, mój brat Bogdan, to tak trochę mi serce ściska. Ale trzeba przyznać, że państwo Gorgolowie utrzymują zwłaszcza ten front domu bardzo ładnie, bo druga strona jest niestety już innych właścicieli. O tym już nie będę mówiła. Dzięki byłemu dyrektorowi Muzeum Wsi Lubelskiej panu [Mieczysławowi] Kseniakowi powstała praca magisterska na KUL-u, pani Marii Pysznej - „Rewaloryzacja zabytkowa założenia willowego Dzbenin”. Wspaniała praca.

Data i miejsce nagrania	2015-02-24
Rozmawiał/a	Piotr Lasota
Transkrypcja	Małgorzata Maciejewska
Redakcja	Piotr Lasota
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"