

APOLINARY DĄBROWSKI

ur. 1930; Parczew



Miejsce i czas wydarzeń	Parczew, PRL
Słowa kluczowe	Projekt Rzemiosło. Etos i odpowiedzialność, bednarstwo, nauka zawodu

Nauka zawodu

Byli tylko rzemieślnicy, co mieli uczniów i cech rzemiosł różnych. Po iluś tam latach, okresie tego nauczania, jak uczeń zdał egzamin przed komisją cechową, no to mógł prowadzić ten swój zakład. A tak to tacy byli chałupnicy, pokątnie, że cechowym rzemieślnikiem nie był, no ale coś tam robił, no i w swojej miejscowości coś tam ludziom robił. A ja też chciałem zdać egzamin, bo nie miałem papierów żadnych, to kurs rzemieślniczy tutaj u nas był w Parczewie i na bednarstwo nie mogłem zdawać egzaminu, bo nie było mistrzów, żeby wzięli udział w komisji i ocenili moją pracę, czy to dobrze czy źle. No i ten pan, co prowadził te kursy, mówi: „Zdawaj pan na stolarza, tu są mistrzowie, jest wszystko, a kto panu zabroni robić bednarstwo, jak pan będzie miał świadectwo stolarskie”. No i dlatego zmieniłem zawód, bo bednarstwo podupadało, a stolarstwo jeszcze było prężne. Zmieniłem zawód na stolarstwo.

Data i miejsce nagrania	2012-01-31, Parczew
Rozmawiał/a	Piotr Sztajdel
Transkrypcja	Katarzyna Kuć-Czajkowska, Anna Sawa
Redakcja	Małgorzata Maciejewska, Justyna Molik
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"