

ark. Kazanie do tytułu podobne, nierówna się wcale z wymową Szenflissiusza.

3. Postylli Szenflissiusza Część I także w Lubeczu drukowana r. 1652 fol. Druga Część ma być jeszcze w Rękopiśmie w Działdowie w Prusiech. Przed Postyllą jest obraz Szenflissiusza, urodził on s r. 1590 w Toruniu ob. Olcf. l. c.

4. Wiridarz jego także w Lubeczu 1648 ob. tamże.

L U B L I N.

Miasto znakomite w Małej Polsce dzieli się na miasto właściwe i żydowskie pod zamkiem, dawniej iarmarkami sławne i przez handel bogate liczyło do 40,000 mieszkańców, teraz ich liczy może 10000 lub 15000.

Żydzi tu mieli pierwszej drukarnią niż Chrześcijanie i Bożnica ich na żydowskim mieście jedna z najsłynniejszych w całej Polsce, zachowuje pamiątkę dawnej przemożności żydów Lubelskich,

k którzy i teraz ledwo, że nad Chrześcijany co do liczby nie przemagają, ale iak się zdaie, to teraz między niemi nauki są zarzucone.

Ze Lublin s Lublaną w Krainiskiej ziemi Laybach w Karnioli pomieszał *Ec-card* (Jan Jerzy) w dzienniku *Monathliche Unterredung* r. 1690 to niedziw. Wszakże nie ieden i z nas wziął *Pesonium*, Preszburg za Poznań, a nie wiedział, że Eperyas i Przeszów, Koszyce i Kaschau są iedno.

I. Żydowskich Drukarniach w Lublinie.

Tańmud Babiloński czyli Babeli miał tu już być drukowany r. 1559 ale to podobno tylko część jego była *Szewuot* zwana, co przez pomyłkę R. Szabtai wziął za druk całego tańmudu.

1. *Kalonymus ben Mardachai Japhe* drukował tu około r. 1562 księgę modlitw s obrządku żydów Polskich, Ruskich fol. *Wolf Biblioth.* II. 1536 r. 1575

księgę modlitw przy iedzeniu *Bic. th Ham-*
mason ob. 1271 część Talmudu fol. 1577.

2. R. Josua Bar Jzrael z Austrii.

Za jego czasów naywięcey wyszło
ksiąg żydowskich w Lublinie. U niego
wydał Zevi Bar Abraham Kalonymus
Talmud Babiloński w XIII. Tomach od
r. 1617 do 1627 (Wolf ma r. 1622) a
to podług Edycyi Weneckiej. Justyniana
cf. Baumgarten Nachr. von einer Hall.
Bibliothek T. V. r. 1750 p. 19 Wolf: II.
901-965.

3. Abraham Kalonimowicz Japhe.

R. 1611. 1646 Wolf. *Bibl.* I 518 II.
912. Do niego, iak Hoffmann p. 26.
rozumie, należeć może dziełko po Nie-
miecku wydane o Rzecz Szabasowey w
Wersławie r. 1554 (co ma być r. 1634)
na żądanie dwóch Żydów polskich dru-
kowane, którzy od tej rzeki powrócili.
Żydzi sami to dzieło, iako baśń wiernu-
ną spalić kazali. Coż to Wersław czy
Wrocław w Szląsku, czy Wrocławek w Ku-
iawach?

4. Zevi Abrahamowicz Kalonymus.

R. 1620-1623-1627 drukował roz-
maite dzieła. Wolf. I. 142-283. II 598.
Na te czasy wypada skarga Miczyński-
go r. 1618 w Zwierciedle korony Pol-
skiej (p. 46 lub *in alia ed.* 54) że w
Lublinie Żydzi dwie drukarnie mają, a w
Krakowie trzy, a przez swoje druki i
papier w cenie podnoszą; ob. Kraków.
Życzy Autor, aby księgi żydowskie by-
ły pod cenzurą, iak w Rzymie i gdzie
indziej we Włoszech. Zarzut, że przez
druki żydowskie Żydzi tajemnice wszelkie
Chrześcian polityczne Turkom wydawają,
i jest sam w sobie tak błaży, że mu tru-
dno wierzyć. Turcy bowiem żydowskich
ksiąg nigdy nie czytali i nieczytają. Lecz
zapewne do takowego zarzutu powód da-
ło zwykłe Turków postępowanie polityczne,
iż Posłów swoich przy dworach Chrze-
ściańskich nie trzymając, nie raz Żydów
używali za szpiegów przy dworach ob-
cych, ale ta korespondencya nie szła ni-

Hist. Druk. krak. T. I. Y

gdy przez druki, lecz zawsze przez pi-
sma. O zwyczaju tym Tureckim pełno
we wszystkich opisach Tureyi wieku XVII.

5... N... N..

R. 1682 wychodziły także dzieła
żydowskie w Lublinie *Wolf*. II. 1432. ale
kto był drukarzem, nie mógł dowiedzieć
się o tem Hoffmann p. 26.

Może tu się przyda list następujący
Woiewody Lubelskiego (Mikołaja Ole-
śnickiego) do króla Zygmunta III.

„Widziałem Mandat W. K. Mci do
„Żydów Lubelskich posłany, aby iem
„Xięgi z drukarnią, w którychby sam
„coś nad dawne Talmutu swego *sanci-*
„*ta* drukować mieli, zabrano, co chę-
„tnie wydali wygadzaiąc wszelkiemu roz-
„kazaniu W.K Mci Pana mego miłościwe-
„go Prawda to, że oni Xiąg drukować i
„wydawać nie mają, ażby pierwej do
„tego naznaczeni byli *Censores* od J.
„Mci Xdza Biskupa Krakowskiego, ie-
„dnak tę kładą przyczynę: że drukować
„i sprzedawać pozwolenie mieli od An-

„tecesserów S. pamięci W. K. Mci Pa-
„na mego Miłościwego, coś im też i
„W. K. Mć z łaski swej Pańskiej con-
„firmować raczył. Więc, że i Xiądz
„Officyał Lubelski tak o drukarni i a-
„ko i o Xięgach tych wie i wiedział do-
„brze, niebył przecie *contrarius* temu,
„nie widząc, aby co *blasphemiarum* mo-
„gło się w nich znaleźć, a co większa,
„że też nic a nic przyczynili ani umniey-
„szyli, dawnego Talmutu swego, iedno
„go tu cale z Xiąg inszych *maioris com-*
„*moditatis causa* którychby coraz z cu-
„dzej Ziemi z niemałym kosztem zasięgać
„mieli, drukarz ich przedrukowywa; uni-
„żenie za temi Żydami interceduię, do
„W. K. Mci Pana mego Miłościwego
„abyś albo Drukarzowi Xięgi z drukar-
„nią z miłościwey łaski swej Pańskiej
„przywrócić kazał, albo też, co się ca-
„le W. K. Mci Pana mego miłościwego
„woley podaie, *Censores* do tych Xiąg
„zesłać raczył, którzyby *de quo res agitur*,

Y*

„ skuteczną tego uczynili revisią. Upe-
„ wniam ia, że ta drukarnia ich pewnie za-
„ dnego z nas do swego nie pociągnie błędu,
„ a ten ich drukarz. gdzieby mu te rze-
„ miosło iego odcięte było, do ostatnieyby
„ nędzy przyszedł, którey i tak dosić
„ miał, iako, pomnię, przełożyłem W. K.
„ Mci wielkie ich trudności i długi, nie
„ iedno Contributiom zwykłym podlegaiąc
„ ale i nie małemi tak przez żołnierza
„ iako przez różną swawolą łupiestwy
„ zniszczeni będąc. Lecz ia to wszystko
„ cale wysokiemu W. K. Mci Pana mego
„ Miłościwego rozsądkowi podawszy, uni-
„ żone posługi moje etc. Dan z Jawo-
„ ra d. 4 Novembrie A.D. 1628 „ (z Ma-
nusk. biblioteki JW. Hr. Ossolińskiego fol.
CCIX pag. 549.).

II. O Chrześciańskich Drukarniach
w Lublinie.

I. Szmieszkowicz.

Rękopism X. Juszyńskiego wspomina
druk Smieszkowicza w Lublinie r. 1622:
Via Crucis, excudebat Lublini Smieszkowicz
wie 12mo.

II. Paweł Konrad.

Paulus Conradus u Hoffmanna p. 26
pierwszy Drukarz Chrześciański w Lu-
blinie r. 1630-1636.

1. Lemke vid. Bentk. II. 73. r. 1632.

2. *Symbolum epithalamium ad nuptias filiae Adami Czołhański cum Stephano Aksak Judice terrestri Kiioviensi, per Paulum Mirowski Philos. Baccalaureum. Lublini ex officina Pauli Conradi* 1630 4to.

3. Dla wieczney pamięci. Chorągiew pobożney miłości na zniesienie żałobney chorągwie z śmierci JW. Jey Mści Pani Helzbiety z Gosławic Wołłowiczowey Starościny Generalney Zmudzkiej etc. Kazaniem wystawiona przez X. Augustina Withuńskiego Zakonu S. Franciszka d. 5. Stycznia 1636. w Lublinie u Pawła Conrada 4to typ. goth.

4. *Symphonia nuptialis ex harmonica Anni MDCXXXVI ad sacros hymenaeos Francisci de Zurów Daniłowicz Czerwonogrodensis Capitanei, et Elizabethae Catha-*

rina, Friderici Sapieha Succamerarii Włodzimirensis et Evæ de Skaszów filiæ concinnata ab Alberto Ciechanowicz. Wierszem łacińskim, po którym następuje polski z osobnym tytułem: Harmonia Upominków siedmiu etc. Jey Mści Pannie P. Elzbiecie Katharzynie Sapieżance Podkomorzance Włodzimierskiej przez Woyciecha Ciechanowicza w Lublinie ofiarowana w Drukarni u Pawła Conrada 1636 4to wiersz łaciński typ. ant. curs. mixt. Wiersz polski typ. goth.. (Cicho u Juszyńskiego o tém.)

Te druki należą do ostatnich Pawła Konrada, który bez wątpienia w r. 1636 żyć przestał, ile że w tymże roku już drukuje:

Jego Wdowa.

1. *Currus triumphalis D. Sbigneo de Dąbrowicza Firley a M. Joanne Crolanza Philos. Dre in Faelicem (sic) — Capitaneatus Lublinensis ingressum effectus. Lublini apud Viduam Pauli Conradi. Anno Domini 1636 4to; papier i druk piękny 2 1/2 ark.*

2. Zawodnik poczwórny Chrześcijańskiego biegu, wystawiony przy pogrzebie Jey Mści Pani Doroty Gudzieiewskiej Dawidowej Szwykowskiej, przez Oycę Franciszka Zamoscena Bernardyna, w Lublinie w Drukarni u Wdowy Pawłowej Konradowej 1636 4to typ. goth.

3. Tryumph królowey Nieba i Ziemi kazaniem wyprawiony przez Andrzeia Bęklewskiego 1642 w Lublinie u Anny Wdowy Kondratowej 4to.

4. *Salutatio Stanisłai Pstrokoński Episc. Chełmen. per Ludovicum Casimirum Zagorski Canonicum Chełmens.* 1645. Lublini Typis Viduanis 4to.

Kilkanaście druków Konradowej, które mam przed sobą, są same panegiryki i kazania nacyęściey pogrzebowe.

III. Jan Wieczorkowicz r. 1648. 1656.

1. Fawor niebieski, pod czas Elekcycy Jana Kazimierza Miastu Lublinowi r. 1648 pokazany. W Lublinie, w Drukarni Jana Wieczorkowicza 1649 4to.

2. Zabawy Rycerstwa Polskiego po Elekcyi Jana Kazimierza przez Mikołaja Frykac, w Lublinie w Dr. Jana Wieczorkowicza 1650. 4to. 6 arkuszy.

3. Skarb kościoła Sgo: krzyż Pański, ksiąg trzy przez Pawła Ruszla Zakonu kaznodziejskiego. W Lublinie w Dr. Jana Wieczorkowicza 1655-1656 4to.

Jego Wdowa.

Acta Capituli provincialis, provinciae Polonae Ordinis Prædicatorum in Conuentu Lublinensi a. 1659 celebrati. — Lub. apud Viduam Annam Wieczorkowiczowa. 4to.

V. Jerzy Foerster.

R. 1643-1660 ob. Gdańsk. Gdańszczanin ten czy mieszkał kiedy w Lublinie, nie jest mi wiadomo; że miał rasem księgarnią i w Gdańsku i w Lublinie, to pewno.

Triumphus Jesu Christi Dei salvatoris nostri sive discursus prædicabiles in eius solennitatibus ac festis Auctore adm. R. P. F. Joanne de Mata Gen. Prædicatore

*Ord. S. Dominici et filio Conv S. Andree de Medina, interprete ex Hispan. adm. Ven. P. F. Onesimo de Kien Jprensi: Ord. FF. Min. Capucin. Conc. Provinc. Fland. Belgicæ. Lublini prostant in officina Georgii Foersteri, Bibliopolæ Regiæ 1654 4to. Dedykacją Justowi Słowickiemu Kan. krak. Archidyak. Zawichowskiemu podpisał Foerster w Gdańsku d. 28 Octobris 1651. Mamy tego dzieła dwa exemplarze iednostayne procz reiestru 578 str. przez omyłkę 573. 4to. na iednym atoli na końcu reiestru Bbb. 2. Ff. Corrigenda a na drugim zamiast tych poprawek pod figniętą drukarską: Antverpiæ apud Guilielmum Læsteenium Anno MDCLI cum gratia et privilegio. Jest ten druk zatem niezawodnie druk Niderlandzki, lubo dosyć starty i nie naysięknieyszy. Podobniutenki druk *Paradisus virginalis conciones in festis semper Virginis Dei genitricis Mariæ auctore R. P. F. Joanne de Mata Ord. Fr. Praed. etc. Interpres Latinus Onesimus**

Kien etc. Lublini prostant in officina Georgii Foersteri Bibliopolæ Regii 1650 4to 415 stron. prócz czterech arkuszy reiestru (a-d sign). Dedykacyą Jerzemu Tyszkiewiczowi Biskupowi Wileńskiemu. podpisał Foerster w Gdańsku. *Gedani ipsis Edibus Junii Anno 1650.*

Okoliczność ta, że te druki w Niderlandach nie zawodziły bite były, powoduje mnie do uwierzenia, że daleko piękniejsze druki, do tak zwanych typów srebrnych Elzjwirowskich podobne, albo w Niderlandach albo w Hollandyi drukowane były n. p. *Paradisus Eucharisticus in paradiso Mariceno sacri Ordinis Cisterciensis plantatus opera F. P. Augustini Dobrowolski eiusdem Paradisi Mariani protunc Prioris. Lublini prostant in officina Georgii Foersteri S. R. M. Bibliopolæ 1652 16m 821 stron. procz 15 stron. reiestru nieliczbowanego. Większy lecz nieposledniejszy druk jest: *Treatatus de variis passionem Domini nostri Jesu Christi meditandi modis ad fidelium Christi**

utilitatem conscriptus a R. P. Gaspare Druzbicki S. J. cum approb. Superiorum Lublini sumptibus Georgii Försteri S. R. M. Bibliopolæ 1652 cum privilegio S. R. M. 8vo 583. stron. procz 5. stron. reiestru nieliczbowanych.

*Fasciculus myrrhæ s. considerationes variae de vulneribus Christi compositus per A. R. P. Vinc. Caraffam Soc. Jesu, nunc Præpositum Generalem. Prostant Lublini in off. Georgii Förster. 1646. cum privilegio S. R. M. Pol. et Suec. 12mo Dedykacyą do Xięcia Alberta Stanisława Radziwiła na Olyce i Nieświeżu W. Kancl. W. X. Lit. podpisał Foerster: *Dantisci. die I, Nov a 1646*; zapewne i ta myrrha druk hollenderski lub niderlandzki, 364 stron, prócz 8 stron nieliczb. Znane są druki Gdańskie:*

1. *Annales Orichovii, Dantisci 1643 apud Georgium Foersterum ob. o tem B. T. II 259.*
2. Jędrzeia Lipskiego *practicæ observationes 1648* gdzie na obwodzie pod osobą prawdy J. L. Sprengel 1661.

Lipskiego *Observatt.* 216 stronnic reiestr 18 stron nieliczb. przedmowy i ded. 18 stron. takichże 4to *typ. ant. et curs.* Foerster przypisał to wydanie Wacławowi Leszczyńskiemu Biskupowi Warmińskiemu *Eidibus Aprilis 1648.*

5. *Decas questionum publicarum Regni in quibus ecclesiastica jura et immunitates ecclesiastici status elucidantur Authore Andrea Lipski a Lips J.U.D. Scholastico Cracoviens. et Plocens. Custode Gnesn. S. R. M. Pol. et Suec. de secretis cum spec. privil. Dantisci sumtibus Georgii Försteri 1647 4to stron. 116 liczb. 26 nieliczbowanych. Mowa Lipskiego na kompozycyą r. 1607 na końcu sygn. A-B. Przywilej Władysława IV. na *Observatt.* d, 26 Maia 1645 na lat 30 tu dopiero umieszczony okazuje, że Foerster i to dzieło pod Przywilej ow podciągnął, chociaż o dekadzie wzmianki w nim nie masz. O Orzechowskim ob. Bentk. II. 82 i 696. Polskiej książki Foerstera nie widziałem żadney, ale wiadomo, że prócz polszczy-*

zny w Lipskiego Dekadzie, w Orzechowskiego rocznikach p. 182-191. Proźba czyli uchwała Posłów przez Marcina Bronińskiego Pisarza Ziemi Lwowskiej podana Zygmuntowi I. 1557 iest po Polsku, która w Edycyi Lipskiej przy Diugosza T. II. p. 1592 *et seqq.* w przekładzie Łacińskim późniejszym iest umieszczona r. 1712 z przyczyny, że (Gledycz i Weidmann) nie mieli typów Polskich. Ciekawa wzmianka o Jerzego Foerstera drukach ob. Bentk. II. 694 Zbiór czwarty.

Jerzy Foerster miał także i w Warszawie księgarnią, w której podobne druki piękne do Elzewirowskich zbliżające się przedawał. Mamy ich dwa przed sobą 12mo z piękną tytułową ryciną r. 1655.

1. *Elogium duodecim virtutum sine labe conceptæ Deiparæ virg: Mariæ. Authore Illustr. Principe Alberto Stanislao Radzivillo M. D. L. Cancellario. Prostant Varsavia in Officina Georgii Foersteri S. R. M. Bibliopol. A. 1655 ark. 6. Przy-*

pis Biskupowi wtedy Przemyskiemu d. Lutego r. 1655 podpisał sam Xiążę Albert Stanisław Radziwiłł.

2. *Historia passionis Christi punctatim animæ devotæ per III. libros et capit. exposita. Authore Illustri. Principe Alberto Stanislao Radivillo M. D. L. Cancellario. Prostant Varsaviæ in off. Georgii Foersteri S. R. M. Bibliopola* 1655 12mo 220 stron. To dziełko przypisał Xiążę Albert Stanisław Radziwiłł całemu Zgromadzeniu Towarzystwa Jezusowego *Universæ Societati Jesu Sanctissimæ Salutem*, a przed dedykacją J. M. A. J. t. i. Jesus, Maria, Anna, Joseph, te słowa cztery wyłuszczone onomastychami dwunastą. A może nawet i w Krakowie miał przez czas nieiakiś Jerzy Foerster handel. Wszakże iego nakładem drukowana. Woyna Domowa czyli kozacka 1660 u Kupisza ob. Benth. I. 370.

V. Krasuński Stanisław.

Rozsądek prawdziwy o fundamencie wiary i prawidle w niej prawdy Katoli-

kom y Dyssydentom zwyczajnych.— przez Jana Zuchowica S.J.— w Lublinie w Drukarni Stanisława Krasuńskiego 1661. 4to.

Prognostyk z komety, która się w dzień świąteczny pokazała d. 24. Maia 1665 przez Fabina Sierakowskiego. — w Lublinie w Dr. Stanisława Krasuńskiego 4to.

VI. Łukasz Szlichtyn.

Zapewne ten sam, co w r. 1773. drukował we Lwowie. ob. Lwow.

Przypadki P. Piotra Viaud.— z fran. w Lublinie w Drukarni Łukasza Szlichtyna uprzywil. Typografa J. K. M. Roku 1774 8vo 214. Papier piękny, druk niezły. — Przypisał tę książeczkę Łukasz Szlichtyn Ignacemu Karniewskiemu Woyaskiemu Ciechanowskiemu, Mecenasowi Trybunału Koron.

VII. Jezuicka drukarnia w XVII. wieku nastąpiła, później mieli ją XX. *Trynitarze*.

1. Jmie sławy pełne, to iest S. Stanisław Bisk. krak. właściwy przez X. Stanisława Dunina S. J. w Lublinie w Dr. S. J. 1685 fol.

2. *Catalogus Personarum et Officiorum provinciae Minoris Poloniae S. J. ex anno 1771 in annum 1772. Lublini Typ. S. J. 8vo.*

3. *Monumenta virtutis Venceslai Rzevusicii Palatini Crac. Supremi Exerc. Regni Ducis per Samuelem Chrościcium Sch. Piar. Lublini Typ. S. R. M. et Reip. 1774 8vo.*

4. O Jakobie Bidermanie ob. Dillingen. Pisma ascetyczne, panegiryczne, kazania pod czas Trybunału i t. d. zatrudniały najwięcej drukarnią Jezuitów Lubelskich. Gdy XX. Trynitarze podobno r. 1785 dostali kościół pojezuicki, drukarnia dawniej Jezuicka, także pod ich przeszła zarządzenie. Sprowadził zaś Trynitarzów do Polski Kardynał Jan Kazimierz Deshof r. 1685, a w Lublinie założył im, ale nie dokończył klasztoru, Łoś wojewoda Pomorski. Potem zarządził JP. Karol Pruski drukarnią Trynitarzką w Lublinie, a oraz własną drukarnią posiadał w Zamościu. Lecz gdy

JP. Karol Pruski swoją drukarnią z Zamościa do Lublina przeniósł, WW. XX. Trynitarze oddali Rządowi drukarnią, a sami więcej nią zatrudniać się nie chcieli. Tak Lublin ma teraz trzy drukarnie: 1. Rządową, 2. JP. Karola Pruskiego, 3. JP. Kazimierza Szczepańskiego.

1. Lublin podług ustaw Medyki uważany przez Michała A. Bergonzoni w Lublinie w Drukarni XX. Trynitarzy 1782 4to.

2. Kazanie na pogrzebie Tomasza Stamirowskiego, Starosty Krasnostawskiego przez X. Seweryna Czopóńskiego, Bernardyna w Lublinie. w Dr. XX. Trynitarzów 1791 8vo.

3. *Jdiotismi Polonici, seu voces, quae latine de verbo ad verbum reddi nequeunt, periphrastice reddendae sunt per Thesaurum Polono Latinum R. P. Gregorii Cnapii Soc. Jesu sparsim positae nunc in gratiam Studio-sae Juventutis in compendium collectae. Re-Hist. Druk. krak. T. I. Z*

impressæ Lublini typ. S. R. M. Collegii Soc. Jesu A. D. 12mo exemplarz nie cały 208 str. Nie jest to wypis z trzeciego Tomu Adagia zwanego 4to r. 1652 iak mylnie położył JP. Bentkowski T. I. 219; ale fraseologia z pierwszego Tomu z Polskiego na Łacińskie, iak tytuł opiewa. Inne *Idiotismi* w Kaliszu wyszły, goły reiestr słów Łacińskich z Tomu II. na Polskie, mało większy. Roku niepamiętam, ale sdaie mi się 1676 Autora niewiem.

VIII. Karol Pruski

Pieśni na codziennem nabożeństwie przez Uczniów szkół Departamentowych Lubelskich spiewane. w Lublinie 1812. pismem Jana Karola Pruskiego 8vo str. 38. druk piękny, Antykwa.

IX Kazimierz Szczepański

Księgarz Lubelski kupił drukarnią od dziedziców Piotra Zawadzkiego w Warszawie i przeprowadził ją do Lublina, może r. 1816.

Z jego rozmaitych druków mamy tylko: Dwie matki iednego dziecięcia

czyli Matki Rywalki przez Panią *de Genlis* po Francuzku hist. napisana Tom I. z pozwoleniem Zwierzchności w Drukarni Kazimierza Szczepańskiego. w Lublinie 1819 8vo. I 339, stron. II 343. III. 318.

Druki nie w Lublinie wydane, na których zmyślono za mieysce druku Lublin.

1. *Remarques sur plusieurs auteurs militaires et autres par le G. de W. (Warnery) Lublin chez Staroludzki* bez roku, zmyślony tytuł. 8vo 140 str. Inne dzieła tegóż:

2. *Remarques sur l'essai general de tactique de Guibert, pour servir de suite aux commentaires et remarques sur Turpin Cesar et autres Auteurs militaires, anciens et modernes par le G de W... y. a Varsovie* 1782 8vo 216 stron zdedykacją do Gen. Ko-marzewskiego.

3. *Melange de remarques sur tout Cesar et autres Auteurs Militaires anciens et*

Z*

*modernes pour servir de continuation aux
commentaires des comentaires du Turpin
sur Montecuculi et sur la tactique de Gui-
bert par le General Maïor de W. a
Varsovie 1782. 8vo 392 stron z de-
dykacją Xiążęciu Adamowi Czartory-
skiemu Generałowi Ziem Podolskich.*
