

DARIUSZ MACHNICKI

ur. 1932; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Projekt Lublin. Opowieść o mieście, Operetka Lubelska, Miejska Orkiestra Symfoniczna

Operetka Lubelska była na bardzo wysokim poziomie

Szczepański stworzył właśnie orkiestrę, i orkiestra stała się wizytówką PKWN-u. To nie była jeszcze filharmonia. Natomiast Orkiestra Symfoniczna Miejska, od razu została Miejską Orkiestrą Symfoniczną. Natomiast pensje były zerowe. Tak, że każdy musiał grać w knajpie albo gdzie indziej. Jedną z pierwszych operetek w Polsce była Operetka Lubelska, która powstała bardzo wcześnie. I Operetka Lubelska była w "Domu Żołnierza". Tam nie było kanału, orkiestra siedziała na poziomie widowni, trochę niżej może. Operetka w tym czasie w Lublinie, była na bardzo wysokim poziomie. Fenomenalne solistki, fenomenalni soliści. Pierwszym tenorem był Goldferd, Molęda, Artemska. Kto to Artemska? Ta: ha aa ha aa haha ha ha ha. To jej popisowy numer – aria ze śmiechem. Po wojnie na każdy spektakl teatru, na każdy występ pojedynczego solisty, wokalisty [przychodziło dużo osób]. Za Niemców nie było tego. Było zabronione! Kultura była Nur für Deutsche - tylko dla Niemców. Polacy byli odcięci od kultury. [Później były] występy wojskowego zespołu, bo przede wszystkim, to były wojskowe zespoły, które przyszły z 1 Armią Wojska Polskiego. Teatr był, kabaret. To były cudowne rzeczy. W tych zespołach byli fenomenalni ludzie, którzy się uchowali z życiem... Petersburski, to był muzyk, Żyd, fenomenalny kompozytor. A "Właz", to był znowu tekściarz. "Właz", to jest pseudonim. Władysław Szpilman, to był pianista. Na podstawie jego życiorysu nakręcono film "Pianista". To też był Żyd. Żydzi, to są szalenie zdolni ludzie. Oni nad nami górują zawsze. Mówiłem to i mówię, powtarzam, oni są pracowici, a Polak to jest śmierdzący leń. Ja byłem zdolny, ale leniwy, jak każdy Polak.

Data i miejsce nagrania	2016-03-08, Lublin
Rozmawiał/a	Joanna Majdanik
Redakcja	Piotr Lasota
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"