

DARIUSZ MACHNICKI

ur. 1932; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, II wojna światowa
Słowa kluczowe	Projekt Lublin. Opowieść o mieście, muzyka, muzyczne początki, gra na skrzypcach, pan Grudziński, ojciec

Pierwsze zetknięcie z muzyką

Pierwsze zetknięcie z muzyką? Ojciec sam uczył się grać na skrzypcach. Grał po amatorsku na skrzypcach - lepiej czy gorzej, to nie moja rzecz ocenić własnego ojca. Zaprowadził mnie do pana - Grudziński się nazywał. To był dyrektor przedwojennej szkoły muzycznej. Mieszkał Rynek 7 albo 9, albo 11. Nie pamiętam dokładnie numeru. W każdym razie ojciec mnie tam zawłókł, kiedy miałem 7 albo 8 lat. Uczyłem się u tego pana Grudzińskiego niedługo, ponieważ stwierdził, że jestem jeszcze za mały. Oprócz tego mam defekt polegający na tym, że ten koniec palca utrudnia mi granie na skrzypcach. W jednej pozycji ten palec musi sięgnąć grubo dalej, i ja, żeby w jednej pozycji się utrzymać na skrzypcach, musiałem lekko rękę przesuwac. To ogromny feler jest. Natomiast później zostałem kontrabasistą Państwowej Filharmonii w Lublinie. To jest olbrzymi instrument. Stąd dotąd jest pół tonu i stąd dotąd jest pół tonu. No i przestałem chodzić do pana Grudzińskiego. Ku mojej rozpaczy zaczął mnie uczyć ojciec. Mój ojciec należał do ludzi, którzy mają zawsze rację. Te cechy charakterologiczne przeszły później na mnie i na mojego brata. Też jesteśmy zarozumialcy i uważamy, że mamy rację zawsze. W każdym bądź razie, to był tyran, jeżeli chodzi o naukę gry. Jeżeli się nie nauczyłem, to ojciec z przyjemnością karmił mnie cieleśnie. W tamtym czasie bicie dzieci należało do wymogów pedagogicznych, teraz jest odwrotnie. Teraz nie karci się dzieci, ponieważ to nie jest w modzie. Mało tego, dziecko jeżeli jest odważne, może zaskarżyć do policji albo do sądu swojego ojca lub matkę, który go bije. Tak że nie wolno bić dzieci, co w efekcie chyba na zdrowie systemowi edukacyjnemu nie wychodzi. Ponieważ danie kłapa, to nie musi być lanie. Klaps dziecku uświadamia, że czegoś nie należy robić. Coś jest źle widziane przez rodziców.

Data i miejsce nagrania	2016-03-08, Lublin
Rozmawiał/a	Joanna Majdanik
Redakcja	Piotr Lasota
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"