

## DARIUSZ MACHNICKI

ur. 1932; Lublin



|                         |  |
|-------------------------|--|
| Miejsce i czas wydarzeń | Lublin, II wojna światowa, PRL   |
| Słowa kluczowe          | Projekt Lublin. Opowieść o mieście, muzyka, ulica Krakowskie Przedmieście 28, państwo Szeligowscy, Powstanie Warszawskie |

### Tadeusz Szeligowski przez krótki okres czasu mieszkał w Lublinie

[W teatrze] była sala teatralna i sala koncertów filharmonicznych. W tym czasie kiedy ja grałem w filharmonii, próby mieliśmy na Krakowskim 28. Tam po schodkach się wchodzi i jest taka dość duża sala, gdzie mieliśmy próby. A później w piątek - czy chciałem, czy nie chciałem, nosiłem kontrabas, bo grałem na kontrabasie, na ulicę Osterwy i po schodczkach się lazło tam.

Przez cały czas, jak chodziłem do szkoły, nie było ani jednego popisu, w którym ja nie brałbym udziału. W tym czasie dyrektorem szkoły była Pani Holcer. Ale wcześniej jeszcze było małżeństwo Szeligowskich. On mieszkał przez krótki okres czasu w Lublinie i był dyrektorem, pierwszym dyrektorem wszystkich szkół muzycznych. Jako, bodaj czy nie największy muzyk w tym czasie przebywający w Lublinie. PKWN dało mu dyrekcję szkoły. I później, po ofensywie, która zaczęła się 17 stycznia - wyzwalało Polskę. To się odbywało wtedy szybko, bo Ruskim chodziło o to, żeby Niemcy wymordowali wszystkich, którzy brali udział w Powstaniu Warszawskim, dlatego nie poszła armia ruska i stanęła na Warszawie. Wyzwolona była Praga, ale tam Niemcy przez kilka miesięcy jeszcze mordowali tych, którzy zostali. Stalin sobie wymyślił, że rękami Niemców utrupi swoich wrogów w Polsce, a wrogami była Armia Krajowa. Armia Krajowa przecież firmowała Powstanie Warszawskie. I dlatego do 12 stycznia 1945 roku ofensywa ruska stanęła na linii Wisły. Dając czas Niemcom na wymordowanie Polaków - wspólnych wrogów.

|                         |  |
|-------------------------|--|
| Data i miejsce nagrania | 2016-03-08, Lublin                             |
| Rozmawiał/a             | Joanna Majdanik                                |
| Redakcja                | Piotr Lasota                                   |
| Prawa                   | Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN" |