

STANISŁAW BAŁDYGA

ur. 1945; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, sztuki plastyczne, techniki plastyczne

Odprysk to ciekawa technika

Odprysk to jest też ciekawa technika. Robi się bardzo mocne stężenie soli. Tak mocne, że już się prawie nie chce rozpuszczać. Na cynowej albo miedzianej blasze pędzlem maluje się solą. Miedziana blacha jest lepsza, ale droższa. Cynkowa jest tańsza. Sól potem wysycha. Przykrywa się to asfaltem, żeby zabezpieczyć przed trawieniem, i wkłada do wody. To leży jakiś czas w wodzie. Mimo że blacha jest przykryta asfaltem, to wilgoć jednak tam wchodzi i rozrywa miejsca pomalowane solą. Potem się to wypłukuje. Jeżeli woda jest ciepła, to robi się to szybciej. Tylko nie może być za gorąca, żeby nie rozpuściła werniksu. Bo werniks jest na spirytusie i przy ciepłe się rozpuszcza. Przy odprysku też są różne przypadkowości i miękkości. Linie są grube. Można to robić cieniutkim pędzelkiem, ale już nie będzie takiej precyzji jak przy akwaforcie czy miedziorycie. Potem się to trawi. Nieraz przykrywa się jeszcze akwatintą. Różne są tego metody, każdy ma swoje wypracowane i wie co, kiedy, jak i tak dalej. I to jest odprysk.

Data i miejsce nagrania	2012-03-16, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Transkrypcja	Maria Buczkowska
Redakcja	Maria Buczkowska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"