

## SZCZEPAN ŁASOCHA

ur. Oseredek



Miejsce i czas wydarzeń	Oseredek, współczesność
Słowa kluczowe	projekt Pożar Lublina - 298 rocznica ocalenia miasta z wielkiego pożaru, Muzeum Pożarnictwa w Oseredku, Jan Łasocha (1931-2014), eksponaty muzealne, gromadzenie eksponatów, opowieść o eksponatach, działalność strażaków

### Mój tata, Jan Łasocha, doczekał budowy Muzeum Pożarnictwa

Eksponaty umieszczone są na powierzchni 300 metrów kwadratowych, aczkolwiek już zaczyna być dokuczliwy brak miejsca, bo pozyskujemy coraz większe eksponaty - czy samochody, czy agregaty pianowe piany lekkiej. Za kilka lat, jak nasze muzeum będzie się tak rozwijało, to miejsca, niestety, ale nam zabraknie. A wcześniej, przypomnę, w latach 90., mieściliśmy się na 1/3 tejże powierzchni, i to było wystarczające. W tamtym budynku, który funkcjonował kilka lat temu, mieliśmy sprzęt strażacki, mieliśmy sprzęt gospodarstwa domowego, były motocykle. Tak że wszystko to, co było stare, to w tym budynku było. Tutaj natomiast mamy tylko i wyłącznie sprzęt strażacki, a tego miejsca już się robi coraz mniej.

Ojciec pracował w Państwowej Straży Pożarnej i w [19]92 roku odszedł na emeryturę. Po ponad 25 latach służby. W trakcie służby dużo rzeczy było kasowanych, wyrzucanych, i on to wszystko gdzieś tam upychał w garażach miejscowej jednostki OSP w Oseredku. Gdy odszedł na emeryturę, tego czasu mu się troszeczkę więcej zrobiło, więc pojedynczo te eksponaty zaczął wyciągać, odmalowywać i pokazywać ludziom, tutaj na takiej małej salce, kiedyś tanecznej, a później to była sala przeznaczona na te zbiory. Początkowo były to prywatne zbiory Jana Łasochy, ale później przekształciło się to w Muzeum Pożarnictwa w Oseredku. Eksponaty po części są prywatne, ale są w depozycie tegoż muzeum i na razie, na tą chwilę, pozostają, i myślę, że tak już zostanie, że będą tutaj cieszyły oko turystów odwiedzających muzeum.

[Ojciec] doczekał otwarcia tego obiektu, przecinał wstęgę w obecności znamienitych gości. I jeszcze przez rok czasu w samochodzie, który na dole obejrzelśmy, przy tym STAR-ze-25 przesiadywał albo na krzeselku, albo oparty o zderzak tego samochodu, i jeszcze opowiadał swoje historie związane z pożarnictwem. Niejednokrotnie ze łzą w oku wspominał te czasy. Nie były to czasy łatwe, ale budowa tego budynku

spowodowała, że odszedł ze świadomością, że jego starania przez ileś tam dziesiąt lat nie poszły na marne. A my, którzy pozostaliśmy po nim, musimy kultywować te tradycje i pamiętać o tym, żeby to się cały czas rozwijało, żeby nie pozwolić na zmarnowanie tego. [Ojciec] napisał dwie książki. Jedna o życiu miejscowości, o dziejach strażackich, bo strażacy to nie tylko gaszenie pożarów i likwidacja miejscowych zagrożeń. Strażacy, to inicjatorzy różnych przedsięwzięć w miejscowości. Myślę, że w każdej miejscowości tak jest. Strażacy z Oseredka organizowali się przy różnych przedsięwzięciach. Organizacja dożynek, budowa jednej strażnicy, drugiej strażnicy, rozbudowa tej strażnicy, budowa kościoła. No wszystkie inicjatywy, które były w tej miejscowości zaczynane, to zaczynali właśnie strażacy. Ojciec był przewodniczącym budowy kościoła w latach 80. Był to stan wojenny, więc też łatwo nie było. Ale udało się. Był dosyć uparty, to co sobie zaplanował, to zawsze wychodziło z dosyć pozytywnym skutkiem. Takim marzeniem moim osobistym jest to, żeby ten obiekt się rozwijał. Na pewno za kilka lat, jeżeli tak to będzie trwało, to będzie potrzebna rozbudowa, ewentualnie postawienie jakiejś wiaty na te samochody większe. Naszym marzeniem jest edukowanie młodzieży poprzez oglądanie tych starych samochodów, starych motopomp, chcemy te dzieciaki uczyć. Bo takim największym odbiornikiem naszego muzeum jest młodzież. Co roku turystów jest coraz więcej. Rok 2016, to liczba 2700 osób. W tym roku, już do tego momentu, czyli mamy końcówkę września, ten rekord już jest pobity, więc cały czas ta liczba turystów wzrasta. Jesteśmy fajnie położeni, bo przy trasie Susiec-Józefów, Susiec-Krasnobród, Susiec-Zwierzyniec, więc trasa Green Velo powoduje, że ci turyści odwiedzają nas bardzo często.

<b>Data i miejsce nagrania</b>	2017-09-26, Oseredek
<b>Rozmawiał/a</b>	Piotr Lasota
<b>Redakcja</b>	Piotr Lasota
<b>Prawa</b>	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"