

MAREK ŻMIGRODZKI

ur. 1946; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Projekt Lublin. Opowieść o mieście, muzyka, Chatka Żaka, jazz

Pierwszy koncert w „Chatce Żaka”

To było z inicjatywy władz chyba ZSP, to był Związek Studentów Polskich. To początek „Chatki Żaka”. Tam nie było żadnej sceny, myśmy nie grali na scenie. Przyniesiono ławki ze stołówki, tam gdzie studenci obiad jedli, na takich stołach. Poskładali to, i żebyśmy nie pospadali, to położyli na to coś tam, nie pamiętam, na te ławki, i myśmy po krześle wchodzili na ten podest. Tam jak się do „Chatki Żaka” wchodzi, to od razu z wejścia był hol olbrzymi, i na tym holu zrobiono z tych ławek, z których studenci jedli obiad, cały podest, i tam żeśmy grali. Jedyne mankament, to było to, że nie było pianina, bo trudno było wtaszczyć tam pianino, gdzieś nie wiadomo gdzie było. I wtedy pamiętam jeden z kolegów na banjo grał, akompaniament na banjo był. W każdym razie była znakomita atmosfera, bo to początki, jazzu wtedy raczej nie grano, z jazzem łączyło się nie tylko sama muzyka, ale poczucie pewnego nowego powiewu wiatru, jakieś wolności może nawet bym powiedział. To były bardzo miłe chwile, bardzo przyjemna atmosfera, to było życie studenckie.

Data i miejsce nagrania	2016-10-24, Lublin
Rozmawiał/a	Joanna Majdanik
Redakcja	Piotr Lasota
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"