

## TOMASZ BYLICA

ur. 1953; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, Barbara Koterwas, teatr

### Grupy teatralne pani Basi Koterwas

Pierwszą grupą teatralną pani Basi była Jaskółka. Jej nazwa wzięła się od jaskółki teatralnej, czyli najwyższego piętra tej galeryjki gdzie na stojąco, prawie za darmo, można było oglądać spektakle.

Później była Latarnia, która miała symbolizować coś jaśniejszego niż kaganek. Druga interpretacja to niesienie wiedzy, oświaty i kultury w miejsca, gdzie inaczej by nie dotarła, bo jak raz do roku przyjechały gdzieś ciężarówki „Lublinki” z kinem objazdowym to było wszystko. Poza tym, nie do każdej wioski ono przyjeżdżało, a jeżeli przyjechało to bardzo rzadko i to czasami z takimi filmami, których i tak nikt nie chciał oglądać.

Potem przyszła nowa generacja Latarni. Starsi pozakładali rodziny i nie mieli już czasu. Generacje zmieniały się wraz z pokoleniem.

Powstało Towarzystwo Teatralne Gardzienice. Pani Basia szyła im kostiumy, dokarmiała ich i organizowała jakieś rolki papy, żeby mieli czym dziurę w dachu załatwiać podczas gdy oni remontowali pałacyk, na którego użytkowanie dostali zgodę od Związku Harcerstwa Polskiego. To były czasy początków Towarzystwa Teatralnego, kiedy jeszcze nie mieli za co żyć, ani za co kupić strojów.

Był Semaforek, osobny teatrzyk złożony z uczniów Technikum Kolejowego.

Był także klub Hanka na [ulicy] Czwartku, ale tam przychodziłem już tylko wizytacyjnie żeby coś pomóc, coś załatwić.

Grupy pani Basi były płynne, to znaczy niby była grupa z klubu Hanka i była grupa z Małej Latarni Plus, ale czasami jak trzeba było, to dobierało się jakiegoś Rysia z tamtej ekipy do naszego spektaklu, bo on potrafił coś zaśpiewać. Kogoś innego

podłączało się do Hanki, bo pasował do jakiegoś tekstu. Przy jednoosobowym zarządzie pani Basia miała pełną elastyczność. Mogła łączyć, dzielić. Co było do czego potrzeba.

<b>Data i miejsce nagrania</b>	2014-04-15
<b>Rozmawiał/a</b>	Marek Nawratowicz
<b>Redakcja</b>	Monika Misiak
<b>Prawa</b>	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"