

## TOMASZ BYLICA

ur. 1953; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, Barbara Koterwas, teatr Latarnia

### Grupa teatralna Radar

Radar był klubem osiedlowym w marnej dzielnicy, bo na [ulicy] 1-go Maja, gdzie z reguły ten kto nie musiał, to się nie zapuszczał. Nawet jak był z [ulicy] Lubartowskiej. Kiedyś [ulica] 1-go Maja szła od Bystrzycy przez plac Bychawski, aż do placu Wójtowicza. Radar mieścił się w połowie drogi na odcinku między placem Bychawskim a dworcem dolejewym. Po prawej stronie, między dwoma bankami. Były tam drzwi, którymi wchodziło się do dużego pomieszczenia wielkości ośmiu metrów na dziesięć. Wyglądało to jak bar. Była lada, a przy niej urzędowała któraś z pań z Wojewódzkiego Domu Kultury, który wtedy mieścił się jeszcze na Zamku. WDK odpowiedzialny był za prowadzenie Radaru pod względem kulturalno-organizacyjnym. Zajmowały się nim głównie dwie panie pracujące na zmianę. Otwierały klub, wykladały prasę, jakieś książki. Jednak tamtejsi ludzie nie byli tym wszystkim zainteresowani. Oni chodzili tam tylko pograć w karty, palić papierosy i rzucać mięsem. To, że były jakieś książki, to w ogóle ich nie interesowało. Poproszono więc panią Basię [Koterwas], żeby jakoś spróbowała utemperować to towarzystwo, a ona tam wkroczyła i zorganizowała z nich ekipę, którą zainteresowała poezją Gałczyńskiego. To było dość niesamowite.

Radar był najbardziej efemeryczną grupą w sensie czasowym, bo wszystko razem trwało może ze dwa lata. Był jeden wyjazd na Festiwal Poezji Gałczyńskiego i wkrótce potem

nastąpiły zmiany organizacyjne w strukturze WDK-u. Przestał on współpracować z dzielnicą i udzielać jakiegokolwiek wsparcia Radarowi. Został już tylko klub osiedlowy bez udziału żadnego Domu Kultury. Co się potem z tymi ludźmi działo, nie wiem. Pani Basi było przykro, że tak to się kończy. Potem jeszcze kiedyś z raz czy dwa, pojechaliśmy zobaczyć co się tam dzieje, ale nie działo się nic. Obróciliśmy i tyle.

<b>Data i miejsce nagrania</b>	2014-04-15
<b>Rozmawiał/a</b>	Marek Nawratowicz
<b>Redakcja</b>	Monika Misiak
<b>Prawa</b>	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"