

## JAN MIROSŁAW

ur. 1939; Wojciechów



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	projekt Pożar Lublina - 298 rocznica ocalenia miasta z wielkiego pożaru, Lublin, PRL, Państwowa Straż Pożarna w Lublinie, praca strażaka, pożarnictwo, ulica Szczerbowskiego

### Jednostka PSP w Lublinie

Na dole w garażach stały samochody, po dwa, jeden za drugim. A na górze, na piętrze, mieliśmy sale sypialne. Kierowcy mieli osobno swoją salę. Dowódcy, starsi, mieli osobno. No i strażacy mieli chyba dwie czy trzy sale, po kilka łóżek, cztery, pięć, może sześć. Była też taka osobna duża sala. Tam można było sobie grać w ping-ponga, w warcaby, w szachy, czytać lekturę jakąś. Zależy kto co lubiał.

Zjazdy były od razu do garaży. Nie trzeba było lecieć po schodach, tylko zjazdem, i już jestem na dole. I do swego samochodu. Zależy jaki tam przydział był, sekcja pierwsza, sekcja druga. I wyjazd do pożaru. Na sygnale.

Raz byłem przodownikiem, raz byłem pomocnikiem pierwszej, drugiej roty. To zależało od dowódcy, jak tam ustalił grafik. Jeżeli strażak ma już wszystkie te swoje kursa, dopuszczony jest jako strażak zawodowy, to raz był przodownikiem, raz był pomocnikiem. Przodownik szedł pierwszy. Prądownica i pierwszy szedł. A pomocnik za nim, z tyłu, podawał, węża mu podpiął. Takie były procedury. Sekcja to jest sześciu ludzi. A rota to jest dwóch. Także to zależało dużo od dowódcy, jak tam ustalił, jakie dzisiaj nasza sekcja ma zadanie, a jakie będzie miała na przyszłą służbę. Nie były to zadania stałe, że takie zadanie ma i więcej nie. To różnie było. Było dwóch kierowców na jeden samochód. Na jednej zmianie jeden i na drugiej zmianie jeden. A jeden wóz mieli. No to musieli dbać o niego.

Po akcji nie poszło się do koszar, tylko trzeba było samochód umyć, uzupełnić, doprowadzić sprzęt. Mycie węży, uzbrajanie samochodu, co tam było używane. Widły trzeba było wymyć, wyczyścić, zaoliwić. Takie roboty były. Dopiero można było pójść na salę.

<b>Data i miejsce nagrania</b>	2017-08-03, Wojciechów
<b>Rozmawiał/a</b>	Tomasz Czajkowski
<b>Redakcja</b>	Tomasz Czajkowski
<b>Prawa</b>	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"