

## AMELIA SAWA

ur. 1925; Siedliszcze



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Projekt Lublin. Opowieść o mieście, moda damska, nauka w szkole, zajęcia praktyczne

### Dawna moda damska

Uczyłam historii i wychowania obywatelskiego. Dodano mi jeszcze zajęcia plastyczne - szycie, haftowanie. Te zajęcia miałam z dziewczynkami. Do dzisiejszego dnia pamiętają - "Gdyby nie pani, to nic byśmy nie umiały, nawet guzika przyszyć". A ja też, co się wybierałam na bal, a nie dysponowałam większą gotówką, to z tych innych [ubrań] zrobiłam takie cudo, że zaskoczyłam wszystkich. Tak że uczyłam ich takich dobrych rzeczy, praktycznych, i miałam nadzieję, że urosną na piękne i ozdobione dziewczyny. Ale zawiodłam się, bo wszystko, co było kiedyś piękne, urokliwe, to teraz już jest szare i spodniowe. Więc już nie ma tych dziewczyn, bo dziewczyna powinna być gibka, wiotka i powabna. I kolory mieć piękne, koroneczki, falbaneczki. Wyhaftowane wszystko. Dawniej tak było, że w jednym domu siostry nie ubrały się jednakowo, chyba do pewnego wieku tak, ale jak już były panienkami, to każda musiała być inaczej. Wedle własnego pomysłu. Pomysły były niesamowite. Każda miała coś pięknego, robiły sobie piękne kołnierzyki szydełkiem, koroneczki jakies tam były. Do tych falbanek kolory żywe, jasne, piękne. Ja jeszcze utrzymuję te kolory, bo to jest nawyk. Nie zmieniałam nic w modzie, miałam takie piękne stare żurnale przedwojenne, ale mąż z moją pracą magisterską wyrzucił do śmietnika i już nie mam tego. Ale to jest bardzo przydatne, bo tam sam materiał pokazywano, jak uszyć, żeby była coraz inna. Pomysły były niesamowite. Byłam mieszkanką Warszawy przez pięć lat, jako mała dziewczynka, ale wszystko zapamiętałam idealnie. Kobiety były urzekające, jakie piękne kapelusze, jakie piękne buty, suknie, niesamowite to było. Tak że ja się zaraziłam tą Warszawą i się nie zmieniam. Co prawda im może nie dorównam, ale coś tam pozostało. Tak że z wielką przyjemnością prowadziłam te zajęcia praktyczne.

<b>Data i miejsce nagrania</b>	2016-02-15, Lublin
<b>Rozmawiał/a</b>	Joanna Majdanik
<b>Redakcja</b>	Piotr Lasota
<b>Prawa</b>	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"