

ANDRZEJ ŻOŁNIEROWICZ

ur. 1943; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Projekt Lublin. Opowieść o mieście, Lublin, PRL, zespół Minstrele,

Autorskie utwory Minstreli

Moim utworem, z którym występowałem w telewizji ogólnopolskiej w programie Po szóstej, który również prezentowałem na przeglądach w Gliwicach była piosenka pod tytułem „Złoty uśmiech”. Tekst był Jerzego Księskiego, muzyka Marka Voit-Wojtkiewicza. Zaczynało się ad libitum: „Twój uśmiech na do widzenia, złoty uśmiech ciągle pamiętam. Bo nic miłszego nie ma. Twój uśmiech jest jak piosenka”. Później już wchodzimy w rytm: „Wszystko jest jakieś odległe, są słowa, których nie było. Są oczy zielone, dalekie, o jakich się mędrcom nie śniło. Dni są bez celu, bez ciebie, gdy chwila zmierzchu nadchodzi. I smutek żegluje po niebie, i doba czterdzieści ma godzin”. Później był refren: „Wróc zielenią oczu, pamięcią, myślą wróc do mnie...”. Jeden utwór napisaliśmy wspólnie z Leszkiem Wijakowskim. Zatytułowany był „Nie wiem”. Słowa napisał Księski, a muzykę ja z Leszkiem. Za mną chodził pewien leitmotiw. Kiedyś poddałem go Leszkowi, a on napisał drugą część tego utworu. Zresztą Michał Hochman nagrał to w Polskim Radio i włączył do swojego repertuaru. Ja z tym jeździłem na koncerty, na przeglądy studenckie. „Nie wiem dlaczego śpiewa ptak. Nie wiem dlaczego forsy brak. Nie wiem, nic nie wiem tylko to, że zawsze kocham ją”.

Graliśmy „Konika”. To był nasz sztandarowy utwór. Skorupka był autorem utworu skomponowanego na przegląd piosenki studenckiej w Krakowie. Tam pojechał Michał Hochman z jakimiś swoimi utworami. Michał dostał słowa tej piosenki, słyszał ją i przywiózł do Lublina. To była jego sztandarowa piosenka. Po jakimś czasie nagrała to Urszula w trochę innym rytmie, w stylu bardziej rockowym. My graliśmy to bardziej rozrywkowo, spokojnie. Śpiewałem to przez lata i nie dałem temu utworowi zaginać w Lublinie. Michał w sześćdziesiątym ósmym wyjechał z Polski i ja włączyłem to do swojego repertuaru. Później zaczął to śpiewać Jasio Karpiński.

Data i miejsce nagrania	2013-08-02, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Redakcja	Łukasz Kijek
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"