

# Tak wyglądał Lublin Edwarda Hartwiga

## Fotografia

**Teatr NN do końca listopada uruchomi specjalną stronę internetową, na której znajdą się fotografie Hartwiga przedstawiające Lublin.**

**Małgorzata Szlachetka**  
m.szlachetka@kurierlubelski.pl

To cyfrowe wersje kadrów z negatywów oraz stykówek z archiwum wybitnego polskiego fotografika. Udostępnionych będzie około 1500 zdjęć. Kolejne części tej kolekcji do Lublina przekazywała sukcesywnie od 2004 roku Ewa Hartwig-Fijałkowska, córka Edwarda Hartwiga.

- Na tych zdjęciach oglądamy Lublin przedwojenny, z lat 50., kiedy widać jeszcze wojenne zniszczenia, ale też miasto z lat 80. XX wieku - opowiada Joanna Zętar z Ośrodka



► Rynek Starego Miasta z kamienicą zniszczoną w czasie bombardowań II wojny i jeszcze otynkowaną Bramą Krakowską

Brama Grodzka - Teatr NN w Lublinie.

Hartwig chętnie fotografował Stare Miasto i Śródmieście. Na stronie nie zabraknie historycznej serii zdjęć, jakie powstały w 1954 roku, w czasie odbudowy Lublina poprzedzającej obchody X-lecia PRL w naszym mieście.

- Bardzo ciekawe jest kilkadziesiąt zdjęć przedstawiających Kalinowszczyznę, z których niektóre zostały później opublikowane w albumie wydanym w 1983 roku. To inna dzielnica niż ta, którą znamy dzisiaj, jeszcze praktycznie bez zieleni - podkreśla Joanna Zętar.

W niektórych przypadkach będzie można porównać skany negatywów z efektem końcowym, czyli zdjęciem wybranym na przykład do albumu. - Negatyw to dopiero początek drogi - podkreśla Joanna Zętar. ● ©©

FOT. EDWARD HARTWIG/TEATR NN