ROMUALD DYLEWSKI

ur. 1924; Łęczna

Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	projekt Lublin. Opowieść o mieście, Lubelska Pracownia Urbanistyczna, plan urbanistyczny Lublina

Lubelska Pracownia Urbanistyczna

Na rogu Lipowej i Krakowskiego [Przedmieścia], w budynku, gdzie teraz [ma siedzibę] Sąd [Rejonowy], przez długie lata mieściła się miejska Pracownia, na ostatnim piętrze.

Dla mnie taką najbardziej wzruszającą sprawą tej pracowni, która szczególne wrażenie na mnie zrobiła, [było to], że w pracowni jeszcze wtedy pracował inżynier Ignacy Kędzierski, taki przedwojenny główny architekt Lublina, budowniczy wielkich przedwojennych założeń lubelskich, jak na przykład Alei Racławickich. Aleje Racławickie to nie jest ot taka sobie droga – przed wojną zrobić drogę, która jest tak szeroka, ma takie pasy zieleni, aleję, drzewa, to nie było byle co, to była wielka koncepcja. To było właśnie dzieło inżyniera Kędzierskiego. On te główne gmachy lubelskie projektował, na przykład Urząd Wojewódzki w Lublinie. I ten inżynier Kędzierski jeszcze pracował, mimo że miał ponad osiemdziesiąt lat wtedy, na emeryturze był już przed wojną. Tak że to była taka kontynuacja, poczucie ciągłości.

Inżynier Czesław [Doria-]Dernałowicz pełnił wtedy obowiązki kierownika tej pracowni, z tym że on nie był w ogóle urbanistą, on był architektem i ja przejąłem tę funkcję. Była grupa młodych architektów, byłych partyzantów, którzy autentycznie poprzychodzili najczęściej właśnie z jakichś partyzantek, skończyli studia architektoniczne, natomiast żaden z nich nie miał doświadczeń urbanistycznych. Ja miałem kilkuletnie doświadczenie w Warszawie, z tym że w urbanistyce specjalizowałem się już na studiach, już tam miałem wyśmienitych profesorów: [Tadeusza] Tołwińskiego, [Gerarda] Ciołka, [Zygmunta] Nowaka, takie wybitne osobistości w tym świecie urbanistycznym, dzięki temu właściwie ten kierunek moich studiów. W każdym razie byłem tam, można powiedzieć, jedynym fachowcem w tym zakresie. Nawet inżynier Kędzierski był właściwie architektem.

Kilkunastoosobowy zespół, który się potem rozrósł bardzo, od razu miał wielkie zadanie zrobienia planu Lublina i to jeszcze planu z ogromnymi wymaganiami jakościowymi.

Data i miejsce nagrania	2005-04-19, Lublin
Rozmawiał/a	Wioletta Wejman
Redakcja	Piotr Krotofil
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"