

## ANNA MIROŚŁAWA BOCIAN-CZYŻ

ur. 1947; Lubartów



|                         |                                      |
|-------------------------|--------------------------------------|
| Miejsce i czas wydarzeń | Lublin, PRL                          |
| Słowa kluczowe          | Lublin, PRL, dziennikarstwo, cenzura |

### Cenzura dziennikarska

Gazety codzienne cenzor czytał w drukarni, siedział w niej nocą i czytał. Bywało tak, że rano znajdowałam na biurku swój odrzucony artykuł i to najlepiej bez komentarza. Sam fakt odrzucenia tekstu, który wyglądał na pilny świadczył o tym, że niestosowanie go napisałam. Nie zdarzało się to często, bo zazwyczaj cenzor usiłował podejmować rozmowy na temat artykułów wystarczająco wcześnie, jeszcze przed drukowaniem. „Dziennik” jednak, a przynajmniej ja, szedł w zaparte. Skutki tego były dosyć bolesne.

Kiedyś napisałam reportaż z wiejskiego wesela. Było to spore poświęcenie, bo całonocne. Mimo wysiłku mój tekst został odrzucony, ponieważ nie napisałam, że wesela odbywały się po ślubach cywilnych i musiałam to zmienić. Zmiana nastąpiła, ale tylko w tytule i początkach akapitów. Odczekałam wtedy aż naczelny wyjedzie na konferencję i powiedziałam „zmieniłam” a oni wydrukowali. Za karę wylądowałam w dziale miejskim.

Pamiętam, jak na studiach pisałam w „Konfrontacjach” które były związane z „Kurierem” Złożono mi wtedy propozycję wstąpienia i podpisania współpracy z ubecją. Mi w tamtym czasie wydawało się, że ja jestem gwiazdeczka i jak poszłam na te przesłuchanie to powiedziałam, że nie zadzwonię i nie przyjdę do państwa więcej, bo płaszczy ortalionowych w tym kroju to ja nie noszę. Z końcem następnego miesiąca miałam już wymówienie. Wylali mnie w [19]72.

|                         |  |
|-------------------------|--|
| Data i miejsce nagrania | 2016-01-28                                     |
| Rozmawiał/a             | Joanna Majdanik                                |
| Redakcja                | Monika Misiak                                  |
| Prawa                   | Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN" |