

ANNA MIROŚŁAWA BOCIAN-CZYŻ

ur. 1947; Lubartów



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, Teatr Lalki i Aktora im. H. Ch. Andersena w Lublinie

Praca w teatrze lalkowym

Przez parę lat pracowałam jednocześnie w [Gazecie] Wyborczej i w teatrze. W [Gazecie] Wyborczej byłam krótko, może z półtora roku. Przyszłam pod koniec lat [19]80 i zaraz potem pojechałam do Kazimierza.

Usłyszałam od kogoś, że teatr lalkowy szuka osoby na stanowisko kierownika [literackiego], poszłam więc i zapytałam czy mnie nie wezmą. Kierownik literacki to postać bardzo potrzebna, ktoś inteligentny kto musi siedzieć na schodach kiedy aktrycy przychodzą na próbę i to właśnie było moim głównym zajęciem.

Teatr lalkowy to zupełnie inna bajka i świat bez konkretności. Jak Mirek się dowiedział, że idę do teatru to powiedział, że chyba zgłupiałam, ale tam wszystko było szczególne. Zupełnie inna rzeczywistość. Praca tam była bezszelestna i bezkolizyjna. Oczywiście, że miały miejsca różne zdarzenia natury towarzyskiej, ale to był zupełnie inny świat.

Data i miejsce nagrania	2016-01-28
Rozmawiał/a	Joanna Majdanik
Redakcja	Monika Misiak
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"